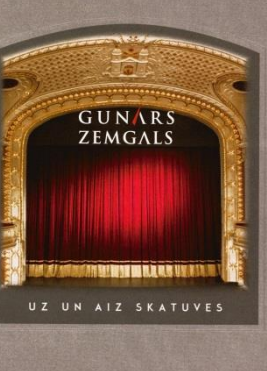

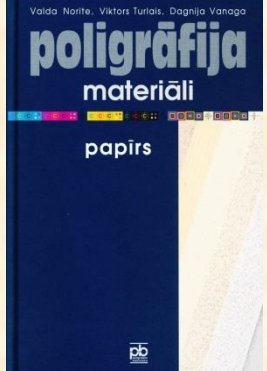


Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2020. gada marts)

	<p>Valdis Eglītis. Filmas vizuālā stila noslēpumi.</p>	<p>Vizuālais stils no operatora viedokļa ir kaut kas tik specifisks, ko tikai viņš ar saviem pamata instrumentiem var piedāvāt režisoram, sākot ar plaknes kompozīciju, turpinot ar telpu un kadru iekšējo vizuālo dramaturģiju, faktu un tēlu attiecībām. Autors dāsni dalīties ar savām apjomīgajām zināšanām kino mākslas praktiskajos aspektos, radot Latvijas kontekstā vēl nebijušu darbu, kas noteikti izrādīsies liels atbalsts turpmākajām filmu veidotāju paaudzēm. Grāmatā apkopota gan Valda Eglīša ilgā operatora pieredze, gan no operatora darba viedokļa analizētas izcilas pasaules filmas.</p>	<p><i>Kinematogrāfija. Kinofilmas. Mākslinieciskā inscenešana. Vizuālās izteiksmes veidi.</i></p>
	<p>Gunārs Zemgals uz un aiz skatuves.</p>	<p>Apjomīgais un vizuāli bagātais izdevums stāsta par vienu no Latvijas izcilākajiem skatuves scenogrāfiem Gunāru Zemgalu, kurš Nacionālajā teātrī strādāja vairāk nekā 50 gadus kā teātra galvenais mākslinieks.</p>	<p><i>Teātri. Skatuves iekārtojums un dekorācijas.</i></p>
	<p>Dagnija Vanaga. Poligrāfija. Tehnoloģijas. Iespēja.</p>	<p>Grāmata ir populāri zinātnisks darbs, kas veltīts detalizētam drukas procesa tehnoloģiju un iekārtu aprakstam, kā arī iepazīstina ar izmantojamajiem materiāliem un to ietekmi uz drukas procesa un gatavo iespieddarbu kvalitāti.</p>	<p><i>Poligrāfijas mašīnas un iekārtas. Iespēja. Poligrāfijas rūpniecība.</i></p>
	<p>Valda Norīte. Poligrāfija. Materiāli. Papīrs.</p>	<p>Grāmata ir veltīta svarīgākajai izejvielai poligrāfijā - papīram. Tā noderēs praktiķiem un ikvienam, kas darbojas poligrāfijas jomā.</p>	<p><i>Papīrs. Papīra ražošana.</i></p>