

Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā

	<p>Andris Rubenis. Baroks un klasicisms.</p>	<p>Luga, kura tika spēlēta, bija ļaužu dzīve, tās skatītāji - visa pasaule.</p>	<p><i>Baroka māksla.</i> <i>Klasicisms.</i> <i>Klasicisms mākslā.</i> <i>Klasicisms literatūrā.</i></p>
	<p>Paul Jackson. Complete pleats.</p>	<p>Veidojošas tehnikas metodes modes, arhitektūras un dizaina jomām.</p>	<p><i>Iepakošana.</i> <i>Papīra locīšana (grafiskā veidošana).</i> <i>Mode.</i> <i>Produktu dizains.</i> <i>Arhitektūra.</i></p>
	<p>Takamura Zeshu. Fashion Illustration Techniques.</p>	<p>Zīmēšanas tehnikas pamati modes dizaineriem.</p>	<p><i>Modes zīmējumi.</i></p>
	<p>Andrejs Domkins. Koks tavās mājās.</p>	<p>A. Domkins grāmatā aplūko koksnes īpašības, koksnes aizsardzību, koka grīdas, durvis, logus, kāpnes, mēbeles, mājas, koku Latvijas mūsdienu arhitektūrā un koksnes izmantošanas tendences 21. gadsimtā.</p>	<p><i>Koksne.</i> <i>Kokmateriāli.</i> <i>Kokapstrāde.</i> <i>Koka būvniecība.</i></p>
	<p>Vilhelms Šmids. Rimtums.</p>	<p>Vācu filosofs Vilhelms Šmids meklē veidus, kā piešķirt novecošanai jēgu. Viens no šiem veidiem ir rimtums - spēja mierīgi ļauties dzīves plūdumam, ko modernā pasaule ir zaudējusi.</p>	<p><i>Dzīves veidošana.</i> <i>Filozofija.</i></p>

	<p>Diāna Laiveniece. Zinātniskās rakstīšanas skola.</p>	<p>Grāmatas mērķis ir pakāpeniski, soli pa solim, izsekot pētnieciskās domāšanas procesam un pētnieciskā darba izveidei, sākot ar temata izvēli, tā formulējumu un beidzot ar teksta sakārtojumu un darba noformējumu, brīdināt no "klupšanas akmeņiem", nezināšanas riskiem un tipiskām kļūdām.</p>	<p><i>Pētniecība. Akadēmiskā rakstīšana.</i></p>
	<p>Ivars Ījabs. Politikas teorija: pirmie soļi.</p>	<p>Grāmatā viegli uztveramā formā aplūkotas politikas zinātnes pamattēmas - valsts, nācija, demokrātija, suverenitāte, leģitimitāte, identitāte un taisnīgums.</p>	<p><i>Politoloģija.</i></p>
	<p>Ulberga, Kristīne. Tur.</p>	<p>Romāna darbība notiek astoņdesmitajos gados Latvijā, kad gaisā ir jaušamas pārmaiņas, bet padomju režīms joprojām strādā pret cilvēkiem un viņu iespējām. Ir aizliegts pulcēties un darīt to, kas sirdij tuvs, bet neatbilstīgs padomju ideoloģijai.</p>	<p><i>Latviešu romāni.</i></p>
	<p>Vesto, Šells. Trešdienu klubs.</p>	<p>Atainots kritisks brīdis Somijas un Eiropas vēsturē. Ir 1938. gads. Hitlera ekspansija Eiropā izraisa gan dusmas, gan apbrīnu. To apspriež arī Helsinku Trešdienu klubs, kura biedri ir advokāta Klāsa Tūnes seni draugi. Taču drīz vien top skaidrs, ka Eiropas politiskā sašķeltība ir atstājusi iespaidu arī uz kluba biedru vienotību.</p>	<p><i>Somu romāni.</i></p>
	<p>Džeimss Bouvens. Ielas kaķis, vārdā Bobs.</p>	<p>Kad Džeimss kāpņu telpā atrod rudu kaķi, viņš vēl nenojauš, ka šī tikšanās mainīs viņa dzīvi.</p>	<p><i>Autobiogrāfiskā proza, angļu. Cilvēku un dzīvnieku attiecības.</i></p>

	<p>Marija Turtšaninova. Marēsi. Sarkanā klostera hronikas.</p>	<p>Intrigas, piedzīvojumi, pārdomas un nedaudz fantastikas – tas viss vienā no populārākajiem skandināvu jauniešu romāniem.</p>	<p><i>Fantāzijas proza, somu. Jaunatnes proza.</i></p>
	<p>Māris Bērziņš. Gūtenmorgens otrreiz.</p>	<p>Arī otrreizējā tikšanās ir priecīga, jautra, jestra un līksma.</p>	<p><i>Latviešu stāsti.</i></p>
	<p>Ilze Enģele. Sektors 18-08.</p>	<p>Grāmata aizved neiedomājami tāltālā nākamībā, taču uzdod jautājumus, kuri cilvēkiem ārkārtīgi svarīgi tieši šodien.</p>	<p><i>Zinātniskā fantastika, latviešu. Jaunatnes proza.</i></p>
	<p>Diāna Seterfilda. Trīspadsmitais stāsts.</p>	<p>Dažreiz, atverot durvis uz pagātņi, nākas sastapties ar savu likteni...</p>	<p><i>Psiholoģiskās spriedzes proza, angļu.</i></p>