

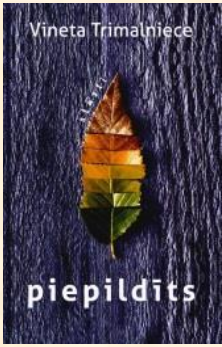
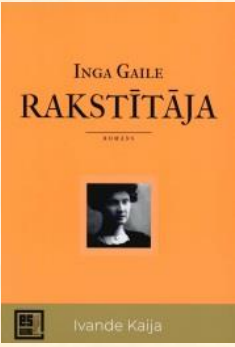
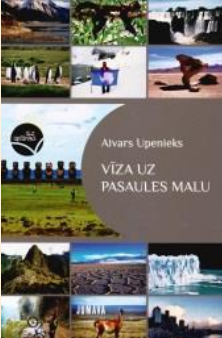
## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2020. gada oktobris)

	<p><b>Fashionpedia.</b></p>	<p>Visuāla modes vārdnīca, kurā iekļauti visi tehniskie termini, kas saistīti ar modi, materiāliem, tekstilrūpniecību. Vārdnīca papildināta ar ilustratīvu materiālu un infografiku.</p>	<p><i>Modes dizains.</i></p>
	<p><b>100 Poses for Fashion Illustration.</b></p>	<p>Veidnes ideju skicēšanai un prezentēšanai.</p>	<p><i>Modes zīmējumi.</i></p>
	<p>Adriana Gorea. <b>The Book of Pockets.</b></p>	<p>Praktiska rokasgrāmata modes dizaineriem, lai radītu stilīgas, funkcionālas kabatas.</p>	<p><i>Kabatu dizains.</i></p>
	<p>Zigmunds Freibergs. <b>Pasākumu vadīšanas māksla. Kā to apgūt un lietot jebkurā ar uzstāšanos saistītā jomā.</b></p>	<p>Grāmata noderēs ikvienam, kas ikdienā komunicē ar lielākām auditorijām: prezentē, pasniedz, vada sapulces un tamlīdzīgi.</p>	<p><i>Pasākumu vadīšana.</i></p>
	<p>Līvijs Dūmiņš. <b>Artūra Skrastiņa Spogulija.</b></p>	<p>Līvijs Dūmiņš atklāj, kā aizsācies Artūra Skrastiņa ceļš skatuves un arīdzan kino mākslā, cik pretrunīgi reizēm mēdz būt panākumi.</p>	<p><i>Biogrāfijas. Aktieri.</i></p>

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2020. gada oktobris)

	<p>Haruki Murakami. <b>Nogalēt Komandoru</b> (divas daļas).</p>	<p>Kādu mākslinieku ir pametusi sieva, un viņš patveras slavenajam gleznotājam Amadam Tomohiko piederošā mājā kalnos. Bēniņos viņš atrod savādu gleznu un nejauši aizsāk virkni noslēpumainu sakritību.</p>	<p><i>Japāņu romāni.</i></p>
	<p>Kristina Sabaļauskaite. <b>Pētera imperatore.</b></p>	<p>Romāns balstīts vispusīgos un izsmelošos laikmeta pētījumos, autentiskos avotos, vēsturisko personu vēstulēs, kas saglabājušās līdz mūsdienām, un lieliski atklāj mentalitāšu kulturoloģisko vēsturi.</p>	<p><i>Lietuviešu romāni.</i></p>
	<p>Mailisa de Kerangala. <b>Salabot dzīvos.</b></p>	<p>Agrā svētdienas rītā vēl pirms rītausmas trīs jaunieši dodas sērfot. Būdami pārguruši, atpakaļceļā viņi iekļūst avārijā uz nomaļa ceļa. Divi no puisiem ir piesprādzējušies, bet trešais ietriecas automašīnas logā. Ārsti slimnīcā viņam konstatē smadzeņu nāvi, taču viņa sirds turpina pukstēt...</p>	<p><i>Franču romāni.</i></p>
	<p>Eduards Aivars. <b>Dzejoļu remonts.</b></p>	<p>Jaunais krājums sevī apvieno divas lasītājam jau pazīstamas šī dzejnieka daiļrades šķautnes. Ironiskas refleksijas pilnos dzejoļus ar garajiem virsrakstiem un resignētus ikdienības vērojumus.</p>	<p><i>Latviešu dzeja.</i></p>
	<p>Inga Ābele. <b>Balta kleita.</b></p>	<p>Autore raksta par gluži ikdienišķu un mums visiem pazīstamu esamību, taču tā slēpj bezdibenīgus dziļumus, un šajās dzīlēs atrodams viss - gan esamības prieks, gan šausmas, turklāt abas šīs substances tik cieši saaugušas kopā, ka nav izšķiramas.</p>	<p><i>Latviešu stāsti.</i></p>

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2020. gada oktobris)

	<p>Vineta Trimalniece. <b>Piepildīts.</b></p>	<p>Ar neparastu iejūtību un dziļu izpratni atklājot pansionāta iemītnieku dažādos dzīvesstāstus, jaunā autore liek lasītājam aizdomāties par dzīves patiesajām vērtībām un katra cilvēka paša lomu sava likteņa veidošanā.</p>	<p><i>Latviešu stāsti.</i></p>
	<p>Inga Gaile. <b>Rakstītāja.</b></p>	<p>Romāna centrā ir latviešu rakstniece un sieviešu tiesību aktiviste Ivande Kaija. Romāns nācis klajā sērijā “Es esmu...”, kas ir mūsdienu rakstnieku skatījums uz mūsu literatūras klasiķiem.</p>	<p><i>Latviešu romāni.</i></p>
	<p>Aivars Upenieks. <b>Vīza uz pasaules malu.</b></p>	<p>Grāmatā autors vēsta par piedzīvoto Kanādā, ASV, Dienvidamerikā un Antarktīdā. Autors papildus uzmanību vērš uz sociālajiem procesiem un dažādiem māņiem vietējo iedzīvotāju ikdienā.</p>	<p><i>Ceļojumi.</i></p>