

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2020. gada decembris)

	<p><b>Stikla Strenči.</b></p>	<p>Fotogrāmata tapusi no unikāla sava laikmeta dokumenta — labi saglabātām stikla fotoplatēm, kurās iemūžināti starpkaru perioda Strenču iedzīvotāju ikdienas un svētku mirkļi.</p>	<p><i>Portretu fotogrāfija. Dokumentālās fotogrāfijas.</i></p>
	<p><b>Dailei 100.</b></p>	<p>Grāmata veltīta izciliem māksliniekiem, spilgtām izrādēm un idejām, kas veidojušas Dailes teātra simtgadi.</p>	<p><i>Teātra vēsture. Teātra producenti un režisori. Scenogrāfi. Aktieri un aktrises. Komponisti.</i></p>
	<p><b>Frīda Ramstede. Jūties kā mājās : interjera un stila rokasgrāmata.</b></p>	<p>Ar uzskatāmu attēlu palīdzību autore atklāj svarīgākos mājokļa iekārtošanas pamatlikumus, mērus un proporcijas, māca meklēt unikālus risinājumus, nevis akli sekot modes tendencēm.</p>	<p><i>Interjers. Mājas aprīkojums. Interjera arhitektūra.</i></p>
	<p><b>Jūta Birzniece un Agnis Timermanis. Ceļvedis skolēniem zinātniski pētnieciskā darba veikšanā.</b></p>	<p>Mācību materiāls, kas sniedz iespēju skolēnam labāk saprast zinātniski pētnieciskā darba rakstīšanas noteikumus. Apkopotā informācija atvieglo darbu skolotājam norāžu došanā.</p>	<p><i>Pētniecība.</i></p>
	<p><b>Hetera Morisa. Cilka ceļojums.</b></p>	<p>Cilka Kleina ir tikai sešpadsmit gadus veca, kad 1942. gadā nonāk Aušvicas–Birkenavas koncentrācijas nometnē. Nometnes komandantam Švarchuberam iepatīkas Cilka skaistie, garie mati, un viņš meiteni nošķir no pārējām ieslodzītajām. Cilka ātri saprot, ka viņai netīši piešķirtās privilēģijas nozīmē iespēju izdzīvot.</p>	<p><i>Jaunzēlandiešu romāni.</i></p>

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2020. gada decembris)

	<p><b>Citas debesis.</b></p>	<p>Šajā krājumā tulkotāja Aija Čerņevska apkopojusi stāstus, kas izpelnījušies augstu novērtējumu no H.F. Lavkrafta (šausmu literatūras klasiķis) puses un šķiet izturējuši laika pārbaudi arī līdz mūsdienām. Papildus stāstiem grāmatā sniegta īsa informācija par autoriem un fragmenti no Lavkrafta esejas.</p>	<p><i>Angļu šausmu stāsti. Amerikāņu šausmu stāsti.</i></p>
	<p>Lūsinda Railija. <b>Saules māsa.</b></p>	<p>Apkārtējiem šķiet, ka Elektraid' Aplijēzai ir viss: būdama pieprasīta modele, viņa ir skaista, bagāta un slavena. Taču tas ir tikai ārējais iespaids. Elektras trauslo garīgo pasauli ir satricinājusi mīļotā tēva – noslēpumainā miljardiera Pā Solta, kā viņu dēvēja adoptētās meitas, – nāve. Tad Elektra saņem vēstuli no svešinieces, kura apgalvo, ka ir viņas vecmāte...</p>	<p><i>Īru romāni.</i></p>
	<p>Kevins Kvans. <b>Traki bagātie aziāti.</b></p>	<p>Romānā ir gan vairākas romantiskās līnijas, gan bagātīgi sadzīves apraksti, kas parāda bagāto un vareno ikdienu. To brīnišķīgi papildina asredzīgi ironiskais skatījums gan uz "vecās naudas" pārstāvju piekoptajām tradīcijām, gan jaunbagātnieku pārmērībām.</p>	<p><i>Amerikāņu romāni.</i></p>
	<p>Laura Knaidla. <b>Ne pieskaries man.</b></p>	<p>Romāns sākas brīdī, kad galvenā varone Seidža, tikko sasniegusi 18 gadu vecumu, pamet mājas un bēg uz citu štatu Amerikas otrā malā. Tur viņa sāk studēt psiholoģiju, atrod pusslodzes darbu bibliotēkā un iepazīstas ar ļoti pievilcīgu puisi - 21 gadu veco Luku.</p>	<p><i>Vācu romāni. Jaunatnes proza.</i></p>
	<p>Kārlis Vērdiņš. <b>Gatavā dzeja.</b></p>	<p>Dzejoļu krājums "Gatavā dzeja" apkopo tekstus, kas veidoti tehnikā, kas vizuālajā mākslā pazīstama kā "ready-made" un nozīmē gatavu ikdienišķu objektu pielīdzināšanu mākslas darbiem.</p>	<p><i>Latviešu dzeja.</i></p>