

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2019. gada janvāris)

	<p><b>Vilis Rīdzenieks.</b> Katrīna Teivāne-Korpa (sastādītāja).</p>	<p>Izdevumā ietvertās gandrīz 500 Rīdzenieka fotogrāfijas iezīmē vērienīgu un daudzveidīgu laikmeta panorāmu – no ikdienišķām lauku ainavām un pilsētskatiem līdz Pirmā pasaules kara, Latvijas valsts proklamēšanas, Brīvības cīņu un vēlāk Otrā pasaules kara pieredzei.</p>	<p><i>Fotogrāfija.</i> <i>Fotomāksla.</i> <i>Fotogrāfi.</i> <i>Biogrāfija.</i></p>
	<p><b>Māra Brašmane.</b> <b>Centrāltirgus.</b></p>	<p>Izdevumā iekļautas Māras Brašmanes fotogrāfijas, kas uzņemtas laikā no 1965. līdz 2017.gadam Rīgas Centrāltirgū.</p>	<p><i>Fotogrāfija.</i></p>
	<p><b>No skices līdz izrādei.</b> Latvijas Nacionālā opera un balets 100.</p>	<p>Albūmā apkopotas vizuālās liecības par izcilāko veikumu scenogrāfijas un kostīmu mākslas jomā Latvijas Nacionālās operas kolektīva un Latvijas Nacionālā baleta darbības laikā – kopš trupas dibināšanas 1918. gadā līdz pat mūsdienām.</p>	<p><i>Scenogrāfija.</i> <i>Kostīmi.</i></p>
	<p>Tomass Pārups. <b>Maija Kurševa.</b></p>	<p>Maija Kurševa ir Latvijā plaši pazīstama ilustratore, kuras vārdu nereti saista ar komiksiem un zīmējumiem, tomēr viņas radošo izpausmju amplitūda sniedzas plašāk – ārpus šiem šķietamajiem parametriem un mānīgajiem priekšstatiem par viņas mākslu. Drukājot izdomātos, halucinogēnos sižetus sietspiedē, kā arī veidojot instalācijas un objektus, Maija ir kļuvusi par vienu no ekspresīvākajām multimediju māksliniecēm Latvijā.</p>	<p><i>Zīmējumi.</i> <i>Ilustrācija.</i> <i>Multimediju māksla.</i> <i>Mākslinieces.</i> <i>Biogrāfija.</i></p>
	<p>Ieva Pigozne. <b>Latviešu apģērbs.</b></p>	<p>Grāmatā sniegts ieskats Latvijas pamatiedzīvotāju apģērba vēstures galvenajos posmos.</p>	<p><i>Apģērba vēsture.</i></p>

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2019. gada janvāris)

	<p>Dace Stabulniece. <b>Dizaina kamasutra.</b></p>	<p>Grāmata topošajam interjera dizaineram – grāmata par ambīcijām, pašiedvesmu, pašmotivāciju, kompetencēm, darba procesiem un zināšanām, ko nemitīgi papildināt.</p>	<p><i>Interjera dizains.</i></p>
	<p><b>Art of the 20th Century.</b></p>	<p>Ceļvedis 20. gadsimta mākslā ar plašu ilustratīvo materiālu. Grāmatā ietveta informācija par glezniecību, skulptūru, jaunajiem medijiem un fotogrāfiju.</p>	<p><i>Māksla.</i></p>
	<p><b>Cilvēkglābējs Žanis Lipke.</b></p>	<p>Žanis Lipke simbolizē vislabāko cilvēkā, dzīves viscēlāko un visdziļāko patiesību, ka mēs dzīvojam ne tikai sev, bet ka mēs dzīvojam kopā ar citiem, lai glābtu viņu dzīvību.</p>	<p><i>Latvijas vēsture. Ebreju glābēji. Biogrāfijas.</i></p>
	<p>Adrians Čajkovskis. <b>Laika bērni.</b></p>	<p>Cilvēces pēdējie pārstāvji ir pametuši mirstošo Zemi, izmisīgi meklējot jaunas mājas izplatījumā starp zvaigznēm. Sekojot senču pēdās, viņi atklāj aizgājušo laiku lielāko dārgumu – teraformētu planētu, kas piemērota cilvēkiem. Bet jaunajā paradīzē ir arī savi noslēpumi... Daudzajos pamestības gados tās radītāju sētajām sēklām aizmetušies baisi augļi. Atnācējus negaida tīra un neskarta planēta. Tās jaunie pavēlnieki cilvēces pēdējo patvērumu ir pārvērtuši tās ļaunākajā murgā.</p>	<p><i>Zinātniskā fantastika.</i></p>
	<p>Dženifera Nivena. <b>Mūsu spožās dienas.</b></p>	<p>Aizkustinošs mīlas stāsts par puisi, vārdā Finčs, un meiteni, vārdā Violeta. Teodoru Finču fascinē nāve. Katru dienu viņš prāto, kā varētu nomirt, tomēr katru dienu viņš arī meklē – un viņam izdodas atrast – kaut ko, kas turētu viņu šeit, pie dzīvības un nomodā. Violeta Mārkija dzīvo nākotnei, skaitīdama dienas līdz izlaidumam, kad varēs aizbēgt no mazās Indiānas pilsētes un smeldzošajām skumjām par māsas nāvi.</p>	<p><i>Jaunatnes proza.</i></p>

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2019. gada janvāris)

	<p>Nikola Jūna. <b>Viss, itin viss.</b></p>	<p>Vai pavadīt dzīvi burbulī? Vai riskēt ar visu mīlestības vārdā? Slimības dēļ Madija septiņpadsmit gadus nav izgājusi no mājām. Viņa dzīvo mazā ierobežotā pasaulītē kopā ar mammu un grāmatām, līdz kaimiņmājā ievācas Olijs. Puiša acis ir tik zilas kā Atlantijas okeāns, un viņš ir apņēmības pilns iepazīt neparasto meiteni, kas redzama logā. Un tad Madija saprot, ka dzīve ir kaut kas vairāk nekā tikai būt dzīvai.</p>	<p><i>Jaunatnes proza.</i></p>
	<p>Ieva Melgalve. <b>Vesais prāts.</b></p>	<p>Savā dzīvoklī vannā nogalināta atrasta ekstravagantā zinātniece Helēna, kuras aizraušanās ar krioniku radījusi šķelšanos gan viņas draugu, gan ģimenes vidū. Ir izmeklētājs, kura skaidro priekšstatu par to, kā iekārtota pasaule, kājām gaisā sagriež šī dīvainā nozieguma izmeklēšana...</p>	<p><i>Latviešu detektīvromāni.</i></p>
	<p>Imants Ziedonis. <b>Minimismi.</b></p>	<p>"Minimismi" ir izdevums, kurā apkopoti Imanta Ziedoņa daiļrades nozīmīgi un spilgti citāti.</p>	<p><i>Citāti.</i></p>
	<p>Golnāza Hašemzāde Bunde. <b>Tie bijām mēs.</b></p>	<p>Romāns vēsta par mīlestību, vainas apziņu un sapņiem par labāku nākotni.</p>	<p><i>Zviedru romāni.</i></p>