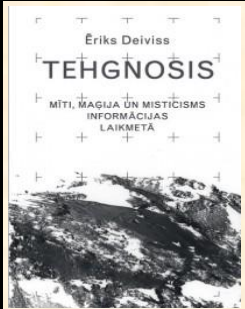
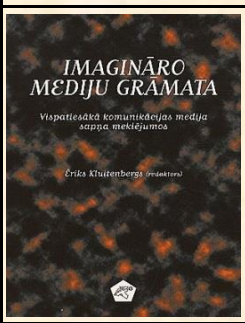
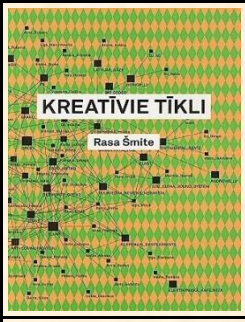
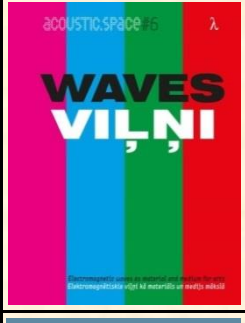
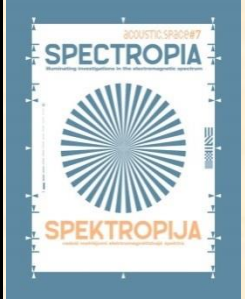


Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2018. gada februāris)

	<p>Gunārs Janaitis. Personības un laikmets.</p>	<p>Fotogrāfa Gunāra Janaiša izveidotajā foto albumā iekļautie portreti tapuši laika posmā no 20. gs. 60. gadiem līdz mūsdienām. Attēlus papildina Janaiša rakstītas atmiņas, pārdomas par portretētajiem – Kurtu Fridrihsonu, Birutu Baumanī, Lūciju Garūtu, Vizmu Belševicu, Jāni Stradiņu, Imantu Ziedoni u.c. personībām.</p>	<p><i>Fotogrāfi. Portretu fotogrāfija.</i></p>
	<p>Kristīne Ducmane. Rihards Zariņš.</p>	<p>Rihards Zariņš (1869-1939) ir latviešu nacionālās grafikas skolas pamatlicējs, oforta tēvs latviešu grafikā. Ilustrējis latviešu tautas pasakas un tautasdziesmas, piedalījies satīriskajā žurnālā "Svari", radījis ekslibrus, lietišķās un stājgrafikas darbus. Par savu lielāko veikumu mākslinieks pats atzina "Latvju rakstus".</p>	<p><i>Grafīki. Grafiskās mākslas. Biogrāfijas.</i></p>
	<p>Irita Žeiere. Arheoloģiskais tērps: tā darināšana, valkāšana un komplektēšana mūsdienu Latvijā.</p>	<p>Grāmatā apkopota informācija un sniegts plašs ilustrāciju klāsts par nozīmīgākajiem arheoloģiskajiem tekstilatrādumiem Latvijā. Arheoloģiskie atradumi raksturo katras Latvijas teritorijā dzīvojošās etniskās grupas apģērba darināšanas un lietošanas īpatnības vēlajā dzelzs laikmetā, iezīmējot pārmaiņas, kas skārušas apģērba tā attīstības gaitā.</p>	<p><i>Apģērba vēsture.</i></p>
	<p>Māris Baltiņš, Ina Druvieta. Ceļavējš cilvēku ciltij: valoda sabiedrībā.</p>	<p>Grāmatā apskatīti jautājumi par valodas izcelšanos un cilvēka evolūciju, valodas funkcijām un lietojumu, valodas apguves mehānismu un valodas prasmī, aprakstīta pasaules valodu daudzveidība un to klasifikācijas tradīcijas, valodu kontakti, to cēloņi un sekas, valodas eksistences paveidi, rakstības izveide un tās loma, kā arī valodas situācijas nozīmīgie komponenti un valodas politikas nozīme valodu konkurences apstākļos.</p>	<p><i>Valoda un valodas.</i></p>
	<p>Vilnis Purēns. Kā attīstīt kompetenci.</p>	<p>Grāmatas ievada nodaļas piedāvā ieskatu kompetences jēdziena attīstībā un izmantošanā izglītības jomā, aplūko metožu un stratēģiju būtību. Grāmatas tālākās nodaļas pievēršas caurviju prasmēm. Autors sniedz teorētisku ievadu, kas palīdz izprast katras caurviju prasmes komponentu būtību. Tālāk seko metodiski ieteikumi un metožu piemēri. Grāmatas noslēgums veltīts kompetences attīstības vērtēšanas principiem.</p>	<p><i>Mācīšana un mācīšanās. Uz kompetencēm balstīta izglītība.</i></p>

Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2018. gada februāris)

	<p>Ēriks Deiviss. Tehgnosis.</p>	<p>Grāmata "Tehgnosis" ir ceļojums mūsu gadu tūkstoša mediju pārbagātajā pasaulē, kuras nenoteiktās robežas un milzīgais ātrums pārveido mūsu identitātes. Tajā Ēriks Deiviss, rakstnieks un kiberguru no Kalifornijas, parāda, kā reliģiska iztēle, maģiski sapņi un divdesmitā gadsimta pēdējās divās desmitgadēs dzimušo cilvēku dedzīgums vienmēr ir spiedies cauri tehnoloģiju attīstības stāstam.</p>	<p><i>Tehnoloģiskie jaunievedumi.</i> <i>Sociālie aspekti.</i> <i>Reliģiskie aspekti.</i></p>
	<p>Imagināro mediju grāmata. Ēriks Kluitenbergs (redaktors, sastādītājs).</p>	<p>Medijiem piemīt gandrīz mītiska spēja mainīt cilvēku attiecību kvalitāti. Iztēlojieties, ka tehnoloģijas var nokļūt tur, kur cilvēks nekad nav bijis, un ka tehnoloģijām patiesi var veikties tur, kur nav veicies cilvēkam, - ne tikai kosmosā vai dabā, bet arī personisko attiecību pasaulē, īpaši - komunikācijā vienam ar otru. Imagināro mediju grāmata pēta šos tehnoloģiju mītus un sapņa pēc vispatiesākā komunikācijas medija meklējumus.</p>	<p><i>Plašsaziņas līdzekļi un kultūra.</i> <i>Tehnoloģiskie jaunievedumi.</i></p>
	<p>Rasa Šmite. Kreatīvie tīkli.</p>	<p>R. Šmites grāmata sniedz ieskatu pētījumā par interneta kultūras pirmsākumiem un attīstību digitālo tīklu laikmetā. Autore analizē arī alternatīvās un digitālās kultūras lokālo kopienu tīklojumu, kas izveidojās ap Open un E-Lab 90. gadu otrajā pusē Latvijā. Pētījums atspoguļo tās pārmaiņas mūsdienu sabiedrības struktūrā, kas norisinās sociāli tehniskās transformācijas ietekmē.</p>	<p><i>Internets.</i> <i>Kopienas tīkli (datortīkli).</i> <i>Sociālie mediji.</i></p>
	<p>Viļņi. Eelektromagnētiskie viļņi kā materiāls un medijs mākslā.</p>	<p>Izdevums veidots par tādām tēmām kā viļņu zinātne, radioastronomija, spektra kartēšana, sonoluminiscence, radiookeonogrāfija, vaļveidīgo akustika, viļņu māksla, vizualizācija un sonifikācija, alternatīvās komunikāciju sistēmas, insulārās tehnoloģijas, bezvadu tīkli, viļņu filozofija, viļņu/daļiņu duālisms, viļņu skulptūra, u.c.</p>	<p>Instalācijas (māksla). Skaņa. Elektromagnētiskie viļņi.</p>
	<p>Spektropija. Radoši meklējumi elektromagnētiskajā spektrā.</p>	<p>Šajā izdevumā starptautiski mākslinieki, mediju teorētiķi, zinātnieki un pētnieki diskutē par to, ka plašās elektromagnētiskā spektra telpas, kuras zinātne nevar sasniegt, tiek pārņemtas ar modernās sabiedrības mītiem un piesātinātas ar mākslinieciskiem pētījumiem.</p>	<p><i>Elektromagnētiskie viļņi.</i> <i>Elektromagnētisms.</i> <i>Elektromagnētiskie lauki.</i></p>

Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2018. gada februāris)

	<p>Enerģija. Zinātniskas un mākslinieciskas, utopiskas un kritiskas idejas.</p>	<p>Uzskatot, ka “pasaules glābšanas” scenārijs var īstenoties, vienīgi dažādu nozaru pārstāvjiem sadarbojoties un atbalstot jaunās idejas, šis izdevums tiecas kļūt par starpdisciplināru un inovatīvu domu apmaiņas platformu, kurā apvienoti gan zinātniskās, gan mākslinieciskās pētniecības rezultāti.</p>	<p><i>Spēks un enerģija. Enerģijas resursi. Alternatīvie enerģijas avoti.</i></p>
	<p>Māra Zālīte. Paradīzes putni.</p>	<p>Grāmatas "Pieci pirksti" otrā grāmata. Jaunais prozas darbs ir rakstnieces bērnības stāstu turpinājums - desmitgadīgā Laura dzīvo 60.gados, iet skolā, ir tā laikā sistēma, apkārt dzīvo kolorītie pagasta ļaudis.</p>	<p><i>Autobiogrāfiskā proza.</i></p>
	<p>Dace Rukšāne. Latviskais laimes kods.</p>	<p>Latviešiem ir daudz kopīgu prieka, laimes un iedvesmas avotu. Populārākos no tiem Latvijas simtgades gaidās rakstniece D. Rukšāne kopā ar daudziem palīgiem apkopojusi šajā grāmatā.</p>	<p><i>Sociālā dzīve un paražas. Dzīves veidošana. Ikdienas dzīve. Laime.</i></p>
	<p>Aizeks Azimovs. Fonds.</p>	<p>Divpadsmit tūkstošus gadu Galaktikas impērija ir neierobežoti valdījusi pār Visuma pasauli. Tagad tā mirst, un vienīgi Hari Seldons, revolucionārās psihovēstures zinātnes radītājs, spēj ieskatīties nākotnē – drūmā tumsības, barbarisma un karu laikmetā, kas turpināsies trīsdesmit tūkstošus gadu.</p>	<p><i>Amerikāņu fantastiskā proza.</i></p>
	<p>Šīna Vilkinsone. Es joprojām krītu.</p>	<p>Aizraujošais romāns par Īrijas jauniešiem atklāj interesantas atšķirības salīdzinājumā ar Latvijas skolas dzīvi, bet galvenokārt vēsta par tur un te vienādi svarīgo: attiecībām ģimenē, varmācību, neprasmīgi atklāt citiem savas problēmas, greizsirdību, drosmīgi rīkoties savas mīlestības vārdā, aizvainojumu un vēl, un vēl.</p>	<p><i>Jaunatnes proza.</i></p>