

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2019. gada marts)

	<p>Deivids Bordvels un Kristīne Tompsone. <b>Kinomāksla. Ievads.</b></p>	<p>Grāmatas nodaļās apskatīti un bagātīgi ar piemēriem ilustrēti gan vispārīgi kinomākslas aspekti (Kino kā māksla: radošums, tehnoloģijas un bizness; Filmu žanri; Kinokritika: analīzes paraugi; Kinomāksla un kinovēsture), gan konkrēti filmu veidošanas elementi (filmas forma un stils, mizanscēna, kinooperatora māksla, montāža, kino skaņa).</p>	<p><i>Kinomāksla. Filmu veidošana.</i></p>
	<p>Nick Fancher. <b>Chroma: A Photographer's Guide to Lighting with Color.</b></p>	<p>Fotogrāfa ceļvedis darbā ar gaismas krāsu.</p>	<p><i>Fotogrāfija. Digitālās tehnikas. Apgaismojums.</i></p>
	<p><b>The Photographer's Playbook.</b></p>	<p>Grāmata ietver populāru fotogrāfu fotografēšanas uzdevumus, idejas, stāstus un anekdotes.</p>	<p><i>Fotogrāfi. Fotografēšana.</i></p>
	<p>Louis Kaplan. <b>Photography and Humour.</b></p>	<p>Autors parāda, ka humors fotogrāfijā cieši saistīts ar cilvēka pieredzi. Ar tādām nopietnām tēmām kā mūsu identitāte, sociālās situācijas un nāve.</p>	<p><i>Fotogrāfija.</i></p>
	<p><b>Irving Penn: Centennial.</b></p>	<p>Grāmatā apkopota amerikāņu fotogrāfa Irvinga Penna (1917–2009) darbu izlase.</p>	<p><i>Fotogrāfija. Fotogrāfi.</i></p>
	<p><b>Sally Mann: A Thousand Crossings.</b></p>	<p>Amerikāņu fotogrāfes Sallijas Mannas darbu galvenās tēmas: atmiņa, vēlmes, nāve, ģimenes saites un dabas vienaldzība pret cilvēka centieniem.</p>	<p><i>Fotogrāfija. Fotogrāfi.</i></p>

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2019. gada marts)

	<p><b>The Weather Diaries.</b></p>	<p>Ziemeļu dabas skaistuma un skarbo laikapstākļu iedvesmotu Islandes, Grenlandes un Fēru salu mākslinieku skatījums uz mūsdienu modi. Izstādes “The Weather Diaries / Laika zīmju pieraksti” katalogs.</p>	<p><i>Mode.</i> <i>Fotogrāfija.</i> <i>Tekstilinstalācijas.</i></p>
	<p><b>Gothic Ornament.</b></p>	<p>Grāmatā apkopoti daudzveidīgi gotisko rotājumu piemēri.</p>	<p><i>Ornamenti.</i> <i>Gotika.</i></p>
	<p><b>Fantastic Ornament: French Colour Design.</b></p>	<p>Grāmatā ietvertie dizaini ir piemēroti mūsdienīgiem tekstilmateriāliem, grafikām un citiem mākslas un amatniecības projektiem.</p>	<p><i>Ornamenti.</i> <i>Franču dizains.</i></p>
	<p><b>Masterworks of Art Nouveau Stained Glass.</b></p>	<p>Grāmatā apkopoti daudzveidīgi jūgendstila vitrāžu dizaini.</p>	<p><i>Vitrāžas.</i> <i>Jūgendstils.</i></p>
	<p>Indars Kragis. <b>Radošums un kritiskā domāšana.</b></p>	<p>Šī grāmata ir palīgīdzeklis skolotājiem, skolēniem un citiem interesentiem, lai neapmaldītos projektā “Skola 2030” paredzētajās jaunajās izglītības pieejās un to ieviešanā, uzskatāmi izskaidrojot, kas tās tādas “caurviju prasmes”, ko nozīmē “jaunrade un iniciatīva” un “problēmu risināšana un kritiskā domāšana”.</p>	<p><i>Mācīšana un mācīšanās.</i> <i>Radošums izglītībā.</i> <i>Kritiskā domāšana.</i> <i>Personības attīstība.</i></p>
	<p>R.Lāce. <b>Padomdevējs domraksta autoram.</b></p>	<p>Apraksts, vēstījums, pārspriedums, argumentētā un mākslinieciskā eseja, literārā pasaka, miniatūra – šie rakstu darbu veidi skaidroti, gan analizējot skolēnu rakstītus piemērus, gan rakstnieku literāro darbu fragmentus. Skaidrojumu papildina rosinoši uzdevumi.</p>	<p><i>Sacerēšana (valodas prasmes).</i></p>

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2019. gada marts)

	<p>Agnese Zarāne. <b>Slidošās kāpnes.</b></p>	<p>Vidusskolniece Signe no mazpilsētas pārceļas uz Rīgu. Iesākot skolas gaitas jaunā klasē, paralēli mācībām meitenei ir jāatrisina vairāki "cietie rieksti" personiskajā dzīvē: jāatšķetina vecāku gadiem samezglojušās un neskaidrās attiecības, jāmeklē sava vieta mācību iestādē, kurā skolēni tiek dalīti stilīgajos un nestilīgajos, un jāiepazīstas ar pirmās mīlestības jūsmu un trauslumu.</p>	<p><i>Jaunatnes romāni.</i></p>
	<p>Svens Kuzmins. <b>Hohma.</b></p>	<p>Romāna darbība risinās Hohmā - mazā, klusā piejūras kūrortpilsētiņā Latvijas rietumos. Hohmas šķietami rāmā ikdiena, vēsture un mitoloģija vijas kopā ar tās iemītnieku dzīvesstāstiem, atklājot to iekšējās pretrunas, attiecību labirintus un gadiem ilgi glabātus noslēpumus.</p>	<p><i>Latviešu romāni.</i></p>
	<p>Haruki Murakami. <b>Vīrieši bez sievietēm.</b></p>	<p>Šos septiņus stāstus, kuros Haruki Murakami ar viņam raksturīgo vērīga novērotāja talantu atainojis dažādu vīriešu dzīvi, vieno motīvs, kas izteikts jau krājuma nosaukumā. Tie ir vīrieši, kuri dažādu apstākļu dēļ ir zaudējuši sievietes.</p>	<p><i>Japāņu stāsti.</i></p>
	<p>Čaina Mjēvils. <b>Pilsēta un pilsēta.</b></p>	<p>Darbā sapludināti fantastikas, fantāzijas un šausmu elementi, kas kriminālromāna žanru paceļ citā līmenī. Romānā gan nekādu mošķu nav, fantastiska ir pati pilsēta. Autors ir paņēmis ideju par dalītajām pilsētām un atvasinājis to līdz absurdam.</p>	<p><i>Angļu detektīvromāni.</i></p>