

Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2018. gada maijs)

	<p>Jim Boulton. 100 ideas that changed the Web.</p>	<p>Šajā grāmatā tiek skaidroti globālā tīmekļa būtiskāko tehnoloģiju pirmsākumi, tīmekļa pamatā esošās sociālās idejas, kā arī būtiskākie notikumi, kas ietekmējuši tīmekļa attīstību.</p>	<p><i>Interneta vēsture. Globālais tīmeklis.</i></p>
	<p>Chris Knight. The Dramatic Portrait: The Art of Crafting Light and Shadow.</p>	<p>Šajā grāmatā Kriss Naitis apraksta portretu fotogrāfēšanu, izmantojot unikālu pieeju gaismu un ēnu saspēlei, kas ļauj lasītājiem ievērojami uzlabot savas portretēšanas prasmes.</p>	<p><i>Fotogrāfija.</i></p>
	<p>Ians Heidns Smits. Īsumā par fotogrāfiju.</p>	<p>Grāmata kodolīgi iepazīstina ar fotogrāfijas vēsturi, svarīgākajiem autoriem, žanriem un laika gaitā notikušajām tehniskajām inovācijām.</p>	<p><i>Fotogrāfija.</i></p>
	<p>Walter Murch. In the Blink of an Eye: A Perspective on Film Editing.</p>	<p>Grāmatā ir apkopotas montāžas režisora Voltera Mērča atziņas par filmu montāžu. Šajā grāmatā autors pievēršies kvalitatīvas montāžas kritērijiem un arīdzan aplūkojis mirkli, kurā skatītājs samirkšķina acis.</p>	<p><i>Kino. Filmu montāža.</i></p>
	<p>Steven D. Katz. Film Directing Shot by Shot.</p>	<p>Šajā kinofilmu veidotājiem paredzētajā grāmatā vispusīgi aprakstīti visdažādākie filmu veidošanas paņēmieni.</p>	<p><i>Kino. Kinofilmu veidošana.</i></p>
	<p>Steven D. Katz. Film Directing: Cinematic Motion.</p>	<p>Šajā grāmatā iekļauts plašs ilustratīvais materiāls, kas lasītājiem palīdz saprast, kā vienā kadrā uzņemt izvērstas epizodes, kā izstrādāt pārvietojamās kameras horeogrāfiju un kā filmēt sekošanas plānus ar vairākām sižeta līnijām.</p>	<p><i>Kino. Kinofilmu veidošana.</i></p>

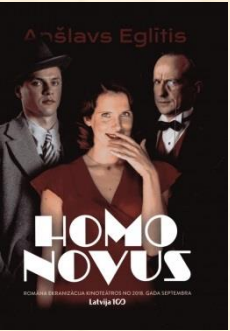
Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2018. gada maijs)

	<p>John Alton. Painting With Light.</p>	<p>Šajā viegli lasāmajā grāmatā sīki aprakstīta specefektu izmantošana, tehniskās ierīces un to radītā kino maģija, gaismošanas un grima noslēpumi, radošās grupas sastāvs un dažādas filmēšanas stratēģijas.</p>	<p><i>Kino.</i> <i>Kinofilmu veidošana.</i></p>
	<p>The Filmmaker's Handbook. Steven Ascher and Edward Pincus.</p>	<p>Šī grāmata ir autoritatīvs avots, kurā atrodama plaša informācija par videomateriālu vai filmu producēšanu, režisēšanu, filmēšanu, montēšanu un izplatīšanu.</p>	<p><i>Kino.</i></p>
	<p>David Landau. Lighting for cinematography.</p>	<p>Praktisks ceļvedis, kurā atklāti kino gaismotāju amata noslēpumi.</p>	<p><i>Kino.</i> <i>Gaismošana.</i></p>
	<p>Kenworthy Christopher. Master Shots Volume 2.</p>	<p>100 veidu, kā uzņemt izteiksmīgas dialoga ainas.</p>	<p><i>Kino.</i> <i>Dialoga ainas.</i></p>
	<p>Joseph V. Mascelli. The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques.</p>	<p>Šajā grāmatā ir simtiem fotoattēlu un diagrammu, kas ļauj autoram skaidri un kodolīgi atklāt kinooperatoru darba būtiskākos elementus un darba paņēmienus, kā arī citus filmu uzņemšanas aspektus, kas ir atkarīgi no kinooperatoru darba vai ir ar to saistīti.</p>	<p><i>Kino.</i> <i>Kinooperatoru darbs.</i></p>
	<p>Richard Williams. The Animator's Survival Kit.</p>	<p>Rokasgrāmata, kurā apkopoti klasiskās animācijas, datoranimācijas, spēļu animācijas, stopkadru animācijas un interneta animācijas principi, paņēmieni un formulas.</p>	<p><i>Animācija.</i></p>

Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2018. gada maijs)

	<p>Tamasin Doe. Textile Design in the Digital Age.</p>	<p>Šī grāmata, kurā izmantotas modes mākslinieku skices, fotoattēli no modes skatēm un oriģināli auduma apdrukas paraugi, ir nenovērtējams informācijas un iedvesmas avots ikvienam, kuru interesē mode.</p>	<p><i>Tekstilmāksla.</i></p>
	<p>Niks Vujačićs. Dzīve bez robežām.</p>	<p>Niks Vujačićs piedzimis bez rokām un kājām, bet dzīvo neatkarīgu, bagātu, piepildītu un “neiedomājami labu” dzīvi, būdams paraugs ikvienam, kas meklē patiesu laimi.</p>	<p><i>Pašaktualizācija (psiholoģija). Dzīves veidošana. Biogrāfijas.</i></p>
	<p>Arnīs Kauķis. Pirmais iespaids vai kā panākt atkārtotu tikšanos.</p>	<p>A. Kauķa rokasgrāmata sniegs noderīgus padomus, gatavojoties tikties ar nepazīstamiem cilvēkiem, klientiem vai potenciālajiem darba devējiem.</p>	<p><i>Neverbālā komunikācija.</i></p>
	<p>Vinands Petersdorfs. Domāšanas kļūdas, kas maksā naudu.</p>	<p>Kāpēc mēs rīkojamies tā, kā rīkojamies? Kā pieņemt labākus lēmumus labākai dzīvei? Sāc ar domāšanas kļūdu atpazīšanu.</p>	<p><i>Patērētāju uzvedība. Psiholoģiskie aspekti.</i></p>
	<p>Levs Grosmans. Burvji.</p>	<p>Kventina Koldvotera dzīve šķietami nejauša notikuma rezultātā izmainās uz visiem laikiem: viņš ierodas uz uzņemšanas interviju Prinstonā un atrod intervētāju mirušu – bet savādā aploksne, uz kuras uzrakstīts Kventina vārds, aizved viņu pa citādu dzīves taku, nekā viņš jebkad būtu iedomājies.</p>	<p><i>Amerikāņu fantastiskā proza. Jaunatnes proza.</i></p>
	<p>Stāsti ar dvēseli.</p>	<p>Stāsti ar dvēseli iedvesmo, māca un iepriecina. Nav zināms, kurš sacerējis šos saviļņojošos un sirsnīgos stāstus, bet to nesto vēsti par laimi, mīlestību un savstarpēju saprašanos sadzirdējusi un apkopojusi čīliešu grāmatu izdevēja Rosário Gomesa.</p>	<p><i>Dzīves veidošana. Dvēsele. Garīgā dzīve.</i></p>

Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2018. gada maijs)

	<p>Anšlavs Eglītis. Homo novus.</p>	<p>Iznācis Anšlava Eglīša slavenā romāna "Homo novus" atkārtotais, īpašais izdevums ar krāsainiem ielikumiem no topošās kinofilmas "Homo Novus" filmēšanas un grāmatas autora ilustrācijām.</p>	<p><i>Latviešu romāni.</i></p>
--	-------------------------------------	---	--------------------------------