

Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2019. gada jūnijs)

| | | | |
|---|---|--|---|
|   | <p>Latvijas mākslas vēsture III.</p> | <p>3. sējums izdots divās grāmatās un aptver laiku no 1780. līdz 1890. gadam. Pirmajā grāmatā iekļauts klasicisma un romantisma perioda (1780–1840) aplūkojums mākslas dzīvē, tēlotājā mākslā, grāmatu mākslā, arhitektūrā un lietišķajā mākslā un tautas mākslā. Otrā grāmata iepazīstina ar historisma un reālisma perioda (1840–1890) mākslas dzīvi, tēlotāju mākslu, grāmatu mākslu, arhitektūru, lietišķo mākslu un dizaina sākumiem un tautas mākslu.</p> | <p><i>Māksla, latviešu.</i></p> |
|  | <p>Gundega Repše. Skiču burtnīca. Simts.</p> | <p>Gundegas Repšes jaunā eseju grāmata sniedz personisku ieskatu aizvadītajā Latvijas simtgades gadā. Rakstnieces dienasgrāmatā tvirts laika posms no 2017. gada 18. novembra līdz 2018. gada 18. novembrim.</p> | <p><i>Esejas, latviešu. Dokumentālā proza. Dienasgrāmatu proza.</i></p> |
|  | <p>Lorāns Binē. HHhH.</p> | <p>Diviem vīriem uzticēts nogalināt Gestapo vadītāju. Operācijas nosaukums ir "Antropoīds". Prāga, 1942. gads. No Londonas tika nosūtīti divi čehoslovāku izpletņlēcēji ar uzdevumu nogalināt Reinhardu Heidrihu – nacistu slepenā dienesta vadītāju. Viņa boss ir Heinrihs Himlers, bet ikviens SS vienībā saka: "Himlera smadzenes sauc Heidrihs," – ko vācu valodā raksta: "HHhH". Visi minētie tēli romānā "HHhH" ir īsti. Visi atainotie notikumi ir reāli fakti. Tomēr līdzās nervus satraucošajam aprakstam par gatavošanos uzbrukumam ritinās vēl viens stāsts: kā gan jūs, būdams rakstnieks un rakstīdams par reāliem notikumiem un cilvēkiem, spētu atturēties no kārdinājuma izmantot savu iztēli?</p> | <p><i>Vēsturiskā proza, franču. Otrais pasaules karš.</i></p> |
|  | <p>Kristina Sabaļauskaite. SILVA RERUM IV.</p> | <p>Arī ceturtā grāmata turpina Norvaišu ģimenes stāstu un pabeidz lielo Viļņas sāgu. Šis romāns vēsta par 18. gs. otro pusi – par laiku, kad notiek straujas pārmaiņas politikā, ekonomikā un kultūrā, par Baroka un Apgaismības laikmetu lūzuma punktu, kad Lietuvas Dižkunigaitija pieredz politisku dekadenci un vienlaikus progresīvu ideju uzplūdus, bet tās bajāri sašķeļas divās nesamierināmās nometnēs.</p> | <p><i>Vēsturiskā proza, lietuviešu.</i></p> |

Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2019. gada jūnijs)

| | | | |
|--|---|--|---|
|  | <p>Benedikts Velss. Vientulības gals.</p> | <p>Žilam un viņa brālim un mātai ir mīlestības piepildīta un bezrūpīga bērnība, līdz viņu vecāki iet bojā autoavārijā. Bērni nonāk internātā, atsvešinās un pazaudē cits citu no redzesloka. Trauslais un jūtīgais Žils patvērumu meklē sapņu un iztēles pasaulē, un vienīgi noslēpumainā meitene Alva atrod ceļu uz viņa dvēseli. Tikai pēc daudziem gadiem abi saprot, ko viens otram nozīmē, un mēģina atgūt zudušo laiku. Tomēr pagātne seko viņiem pa pēdām.</p> | <p><i>Proza, vācu.</i></p> |
|  | <p>Contra. Tik grūti ir būt latvietim.</p> | <p>Contras dzejas valodu nav iespējams sajaukt, jo tās kodam piemīt oriģināla ekspresija un noskaņa. Viņa dzejā (igauņu valodā) ir ļoti daudz vārdu spēļu, fonētisku saskaņu, izteicienu un frazeologismu (nereti citādā mērcē), un to pašu viņš turpina, rakstot dzejoļus latviski. Īpašu šarmu Contras dzejai piešķir bagātīgā humora, satīras, ironijas un paradoksu klātbūtne, šīs īpašības ir reti sastopamas īpašības latviešu dzejā, tāpēc Contras dzeja papildina mūsu samērā pieticīgās ironiskās un humora dzejas amplitūdu.</p> | <p><i>Dzeja, igauņu.</i></p> |
|  | <p>Ričards Bahs. Kaija, vārdā Džonatans Livingstons.</p> | <p>Romantisks stāsts par kaiju, kas vēlējas iemācīties lidot ātrāk, augstāk un tālāk nekā citi. Protams, grāmata jau nav par putniem, bet par mums. Tā atklāj tos slēptos, īpašos sapņus, ko dziļi sirds dziļumā glabā katrs no mums – par iespēju sasniegt iekšējo brīvību, sajūtu par dzīves jēgas esību, iegūt plašu skatījumu un izpratni par pasauli, nepārtrauktu kustību ceļā uz pilnību.</p> | <p><i>Jaunatnes proza, amerikāņu.</i></p> |
|  | <p>Toms Kreicbergs. Havanas kaķu karalis.</p> | <p>Kad Riku Gutjeresu viņa dzimšanas dienā pamet draudzene, puisis saprot: ir pienācis laiks pārmaiņām. Riks iestājas salsas deju skolā... citas meitenes dēļ, un aicina viņu sev līdzī pavadīt vasaru Kubā. Oficiālais iemesls: mācīties dejot. Slēptā programma: romantika zem palmām. Tomēr Kuba nenozīmē tikai sauli, salsu un mūziku. Un, kad abi jaunieši beidzot atrod mīlestību, viņiem sāk...</p> | <p><i>Jaunatnes proza, latviešu.</i></p> |
|  | <p>Malelija Hanta Linda. Zivs kokā.</p> | <p>Šis emocijām piesātinātais, iedvesmojošais romāns uzrunās ikvienu, kurš jebkad ir domājis, ka savu īpatnību dēļ nespēs atrast vietu "normālo" vidū.</p> | <p><i>Jaunatnes proza, amerikāņu.</i></p> |