



Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2018. gada septembris)

	<p>Inta Lemešonoka. Kompetenču pieeja karjeras izglītībā skolā.</p>	<p>Inta Lemešonoka grāmatā dalās pieredzē, kā sekmēt skolēnu karjeras vadības prasmju attīstīšanu mācību procesā dažādos izglītības posmos kompetenču pieejā.</p>	<p><i>Karjeras izglītība.</i></p>
	<p>Inita Ozola. Grāmata pašizaugsmei.</p>	<p>Grāmatā ietverts metodisks materiāls pašvadības prasmju attīstībai. Šīs prasmes ir viens no centrālajiem jautājumiem jaunajos mācību standartos. Pašvadības prasmes ir tās, kas mudina skolēnu plānot kā savu mācību procesu, tā dzīvi kopumā.</p>	<p><i>Pašaktualizācija (psiholoģija). Vidusskolas pedagogija. Audzēkņu un studentu aktīva mācīšanās.</i></p>
	<p>Latvijas segas Latvijas tūkstošgadi.</p>	<p>Izdevums veltīts vairāk nekā 600 mūsdienās austām segām, kuru saknes meklējamas tautas amatniecības tradīcijās. Projekta autori – Janīna Kursīte, Inese Sirica, Uģis Niedre, Zane Ulmane un Smaida Rubeze – īpašu uzmanību pievēršusi latgaļu, ķoniņu, lībiešu un suitu segām. Atrodama arī informācija par aušanas tradīcijām no pirmsākumiem līdz mūsdienām.</p>	<p><i>Tekstilmāksla. Aušana.</i></p>
	<p>Roberto Valenzuela. Picture perfect posing.</p>	<p>Šajā grāmatā Roberto Valenzuela pievēršas pozēšanas mākslai. Pārzinot pozēšanas nianšes, var ievērojami uzlabot savas fotografēšanas prasmes.</p>	<p><i>Fotogrāfija. Fotografēšana.</i></p>
	<p>Jeff Rojas. Photographing Men: Posing, Lighting, and Shooting Techniques for Portrait and Fashion Photography.</p>	<p>Ceļvedis vīriešu fotografēšanā. Portreta un modes fotogrāfijas veidošana.</p>	<p><i>Fotogrāfija. Fotografēšana.</i></p>
	<p>Nick Fancher. Studio Anywhere: A Photographer's Guide to Shooting in Unconventional Locations.</p>	<p>Grāmatā aprakstīta autora pieredze fotografēšanā dažādās vietās.</p>	<p><i>Fotogrāfija. Fotografēšana.</i></p>

Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2018. gada septembris)

	<p>Neret Gilles. Kazimir Malevich : and Suprematism.</p>	<p>Kazimirs Maļevičs - ģeometriskās abstraktās mākslas un krievu avangarda supremātisma virziena pamatlicējs.</p>	<p><i>Supremātisms. Mākslinieki.</i></p>
	<p>Lūsinda Railija. Septiņas māsas. Maijas stāsts.</p>	<p>Maija un viņas māsas tiek savās bērnības dienu mājās Atlantīdā – brīnišķīgā pilī Ženēvas ezera krastā, jo saņēmušas ziņu, ka miris viņu mīļotais tēvs. Meitenes tikušas adoptētas, kad bija pavisam mazas, un tagad katrai no māsām tēvs atstājis norādes par viņu patieso izcelsmi. Maiju tās aizved uz pasaules otru malu – Brazīliju...</p>	<p><i>Īru proza. Romāni – dzīvesstāsti.</i></p>
	<p>Andris Akmentiņš. Skolotāji.</p>	<p>Romāns vēsta par lauku skolotājiem Hruščova atkušņa laikā (1953-1960).</p>	<p><i>Latviešu vēsturiskā proza.</i></p>
	<p>Māra Rikmane. Mārdadzis.</p>	<p>Kultūrvēsturiska un ļoti personiska grafiķes, mākslinieces un grāmatu ilustratores Māras Rikmanes dienasgrāmata.</p>	<p><i>Dienasgrāmatas. Mākslinieki.</i></p>
	<p>Jans Nemečs. Gaismas vēsture.</p>	<p>Biogrāfisks romāns par slaveno čehu fotogrāfu Františekū Dritkolu. Ikvienam, kuru interesē foto un māksla.</p>	<p><i>Biogrāfiska proza. Fotogrāfi.</i></p>
	<p>Mālina Pēssone Džolito. Plūstošās smiltis.</p>	<p>Stokholmas turīgākās priekšpilsētas vidusskolā notikusi masu slepkavība. Astoņpadsmitgadīgajai Majai izvirzīta apsūdzība par līdzdalību šajā asinspirtī, kurā gājis bojā viņas iemīļotais un labākā draudzene. Kā Maja – teicamniece no labas ģimenes – sabiedrības acīs kļuvusi par aukstasinīgu slepkavu? Ko īsti viņa izdarījusi?</p>	<p><i>Zviedru psiholoģiskās spriedzes proza.</i></p>