


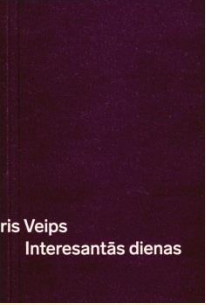
## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2021. gada aprīlis)

	<p>Tom Ang. <b>Photography : History. Art. Tehnique.</b></p>	<p>Autors iepazīstina lasītāju ar fotogrāfijas mākslu, vēsturi un tehniku.</p>	<p><i>Fotogrāfija.</i></p>
	<p><b>Fashion Illustration &amp; Design: Accessories : Shoes, Bags, Hats, Belts, Gloves, and Glasses / Manuela Brambatti, Fabio Menconi.</b></p>	<p>Grāmatā autori sniedz praktisku informāciju un padomus populārāko aksesuāru dizainā un tehniskajā zīmēšanā.</p>	<p><i>Modes zīmējumi. Modes dizains.</i></p>
	<p>Charlotte Chan. <b>Textilepedia : The Complete Fabric Guide.</b></p>	<p>Audumu vārdnīca modes dizaineriem.</p>	<p><i>Audumi.</i></p>
	<p><b>Dot Line Shape: The Basic Elements of Design and Illustration.</b></p>	<p>Visaptveroša projektu kolekcija, kas parāda trīs dizaina elementus (punktu, līniju un formu) iedvesmojošā veidā.</p>	<p><i>Grafiskais dizains.</i></p>
	<p>Natali Rada. <b>Pašportreti.</b></p>	<p>Grāmatā aplūkota pašportreta attīstība septiņu gadsimtu garumā. Autore sniedz svaigu skatījumu uz šī visnoturīgākā žanra popularitāti dažādās pasaules valstīs, pēta, kādā vēsturiskajā kontekstā tas radies un pilnveidojies, un vērtē tā nozīmīgumu mūsdienās.</p>	<p><i>Māksla.</i></p>

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2021. gada aprīlis)

	<p>Federiko Fellīni. <b>Veidot filmu.</b></p>	<p>Autobiogrāfisks izdevums, kas stāsta par režisora bērnību un pusaudža gadiem piekrastes pilsētā Rimini, laiku, ko viņš pavadīja kā karikatūrists, žurnālists un scenārists Romā, viņa karjerai izšķirošo tikšanos ar kinorežisoru Roberto Roselīni, sadarbību ar sievu, aktrisi Džuljetu Mazīnu, kā arī par paša radītajām filmām no pirmajiem soļiem kino līdz pat godalgotākajiem darbiem.</p>	<p><i>Itāļu kino.</i></p>
	<p>Hetera Morisa. <b>Aušvicas tetovētājs.</b></p>	<p>Romāna pamatā ir rakstnieces sarunas ar Ludvigu (Lali) Sokolovu, holokaustā izdzīvojušo, Aušvicas–Birkenavas tetovētāju. Romāns ir neparasts dokuments, kas nācis klajā vairāk nekā septiņdesmit gadu pēc notikumiem, kuri tajā aprakstīti, un atgādina mums, cik daudz stāstu vienmēr paliks neizstāstīti.</p>	<p><i>Jaunzēlandiešu romāni.</i></p>
	<p>Agnese Zarāne. <b>Laba meitene.</b></p>	<p>Esi laba, esi skaista, esi pieklājīga, nerunā pretī! Esi veiksmīgs, esi gudrs, esi stiprs – čaļi neraud! Lai cik dīvaini tas būtu, mēs vēl joprojām mēdzam ierāmēt cilvēkus stereotipiskos sociālos konstruktos, atsakoties redzēt to, kas paliek ārpus rāmja. Tomēr tieši šīs šķautnes parasti ir visinteresantākās.</p>	<p><i>Latviešu stāsti.</i></p>
	<p>Andris Kalnozols. <b>Kalendārs mani sauc.</b></p>	<p>Stāsta struktūru veido vietējās mazpilsētas mācītājam rakstītas vēstules, kurās galvenais varonis reflektē par savā dzīvē notiekošo, tādējādi iepazīstot pats sevi un apkārtējo pasauli.</p>	<p><i>Latviešu romāni.</i></p>
	<p>Pērs Petersons. <b>Vīrieši manā situācijā.</b></p>	<p>Arvida dzīvoklī svētdien agri no rīta iezvanās telefons. Zvana pavisam izmisusi Tūrida, viņai nepieciešama palīdzība, taču viņa nezina, kur atrodas. Arvids atrod viņu un aizved uz māju Šetenē, kur viņa ar meitām dzīvo jau gadu. Mājā Arvids neredz nekā no viņu kopīgās dzīves. Itin kā viņš būtu izdzēsts.</p>	<p><i>Norvēģu romāni.</i></p>

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2021. gada aprīlis)

	<p>Lote Vilma Vītiņa. <b>Meitene.</b></p>	<p>L. Vītiņas krājumā fiksētā pieredze piedēvēta meitenei, lai gan, plašāk raugoties, viņa runā par cilvēka attiecībām ar laiku un pārmaiņām.</p>	<p><i>Latviešu dzeja.</i></p>
	<p>Lauris Veips. <b>Interesantās dienas.</b></p>	<p>L. Veipa dzeju raksturo lieliska humora izjūta, oriģināla tēlu sistēma un frāzes tīrība. Dzejnieks savā dzejā atvēl vietu arī sarunvalodas ietekmei un protestam pret uzspēlētu intelektuālismu.</p>	<p><i>Latviešu dzeja.</i></p>