

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2021. gada septembris)

	<p><b>Madernieka stils</b> : rakstu krājums.</p>	<p>Monogrāfija piedāvā ieskatu mākslinieka Jūlija Madernieka (1870–1955) atstātajā mantojumā, veidojot sabiedriski nozīmīgus interjerus, darinot metus tekstildarbiem, pievēršoties stājgrafikai, veidojot grāmatu un lietišķās grafikas darbus.</p>	<p><i>Gleznotāji. Grafīki. Rotājumi un ornamentī. Burtu raksts. Tekstildizains. Interjers. Mēbeļu dizains.</i></p>
	<p>Antonio Donnanno. <b>Fashion Patternmaking Techniques - Haute Couture</b> [vol. 2].</p>	<p>Autors piedāvā dažādus apģērbu modelēšanas paraugus. Tiek izmantoti dekoratīvi krokojumi, locījumi, volāni, savilkumi u.c. dizaina elementi.</p>	<p><i>Apģērbu šūšana. Konstruēšana. Sieviešu apģērbs.</i></p>
	<p><b>Latvijas kultūras vēsture.</b></p>	<p>Grāmatā vispusīgi aptvertas dažādas kultūras jomas Latvijā, dokumentējot Latvijas kultūras vēstures ainu daudzu gadsimtu garumā. Katrai kultūras nozarei ir veltīta atsevišķa nodaļa, bagātīgi iekļaujot arī pēdējās desmitgades aktuālās norises Latvijas kultūrā.</p>	<p><i>Kultūras vēsture.</i></p>
	<p>Nora Ikstena. <b>Ūdens mirdzēšana.</b></p>	<p>"Ūdens mirdzēšana" ir romāns vīzija par jauna eksistences lauka meklējumiem — pusmūžā viss ir šķietami jau izdzīvots, tomēr papildījuma apvāršņi joprojām atrodas aiz biedējoši nerasniedzamā horizonta.</p>	<p><i>Latviešu romāni.</i></p>
	<p>Mets Heigs. <b>Pusnakts bibliotēka.</b></p>	<p>Noras dzīve mainījās uz sliktu pusi, tā kļuva nepanesama. Un tad, sitot pusnakts stundai viņas pēdējā dzīves dienā, viņa atpapas bibliotēkā. Norai tiek sniegta iespēja izmainīt to, ko viņa nožēlo, un izmēģināt katru no citām dzīvēm, kādas viņa varēja būt dzīvojusti.</p>	<p><i>Angļu romāni.</i></p>

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2021. gada septembris)

	<p>Džeina Šteinberga. <b>Lasītāja.</b></p>	<p>Pastiprinot cilvēka smadzeņu darbības kapacitāti ar kvantu skaitļošanu, ir radīta jauna profesija - lasītājas, kuru apstrādātā informācija tiek izmantota ekonomisku un politisku lēmumu pieņemšanā. Tomēr prestiža darbavieta, neierobežotas iespējas un augsts statuss sabiedrībā nespēj kompensēt neizskaidrojamo tukšumu, ko Anna jūt. Pēc nelielas tehniskas kļūmes viņa tiek izslēgta no lielās spēles un ir spiesta no jauna palūkoties uz sevi un savu dzīvi.</p>	<p><i>Latviešu romāni.</i></p>
	<p>Dace Vīgante. <b>Bumbulītis.</b></p>	<p>Autore pievēršas smalkai un niansētai cilvēku, dzīves, pasaules uztverei un atveidei, caur mazo, dažviet ar humoristisku un ironisku vērojumu rādot arī grūto un nopietno.</p>	<p><i>Latviešu stāsti.</i></p>
	<p>Pauls Bankovskis. <b>Pasaules vēsture.</b></p>	<p>Šis romāns ir ekskursija ļoti tālā nākotnē. Visas pasaules valodas atkal ir sajaukušās vienā, Zemes sula ir izsīkusi, cilvēkus un kustoņus apdraud melno asiņu sērģa, pie debesīm spīd trīs mēneši, bet katra nācija savu dzīves telpu ir iekārtojusi atbilstoši saviem ideāliem un priekšstatiem par pareizību.</p>	<p><i>Latviešu romāni.</i></p>
	<p>Lūsinda Railija. <b>Mīlestības vēstule.</b></p>	<p>Romāns patiks tiem lasītājiem, kuri ieinteresēti seko līdzi ar karaliskajām ģimenēm saistītiem noslēpumiem un intrigām, kā arī labprāt lasa aizkustinošus mīlasstāstus.</p>	<p><i>Īru romāni.</i></p>
	<p>Kristīne Želve. <b>Grosvaldi.</b></p>	<p>Romāna centrā ir Latvijas vēsturē nozīmīga ģimene - Grosvaldi, un viņu gaitas turpat simt gadu garumā. Romānā savijas dažādi laiki, vietas un valodas, vēsturiskā leksika un mūsdienu cilvēka valoda.</p>	<p><i>Biogrāfiskā proza.</i></p>

## Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2021. gada septembris)

	<p><b>Dzidra Ritenberga. Es atradu laimi.</b></p>	<p>Dz. Ritenberga spoži nospēlējusi aptuveni 80 lielākas un mazākas lomas teātrī un kino. Rīgas kinostudijā, būdama režisore, viņa uzņēmusi astoņas filmas. Viņas memuāri jeb atmiņu pieraksti tapuši ilgākā laika posmā, vairāk nekā desmit gadu garumā. Tie vēsta par bērnību dzimtajā Kurzemē, darbu teātros un kino, kā arī par personīgās dzīves piecīgajiem un skumjajiem līkločiem.</p>	<p><i>Kino un teātra aktrises. Režisores. Biogrāfijas. Atmiņas.</i></p>
	<p><b>Prāta Vētra. Meklēt vienam otru.</b></p>	<p>Kāda ir dzīve, kad 30 gadus esi vienā no populārākajām Latvijas grupām? Šī ir "Prāta Vētras" pirmā grāmata, kurā Renārs, Māris, Jānis un Kaspars aizrautīgi stāsta par to, kāds ir bijis viņu ceļš no pirmā koncerta dažiem klases biedriem Jelgavas 1. ģimnāzijā līdz 60 000 skatītājiem Mežaparkā. Ne tikai par dzīvi, kas lutinājusi, bet arī par pierieniem, kas saņēmti. Par veiksmi un arī zaudējumiem.</p>	<p><i>Mūzikas grupas. Dziedātāji.</i></p>
	<p><b>Kerola Dveka. Kāpēc cilvēki ir tik dažādi?</b> : kā attieksme pret savām spējām ietekmē cilvēka dzīvi.</p>	<p>Šīs grāmatas autore galveno vērību pievērš cilvēka attieksmei pret sevi un savām spējām. Tā būtiski ietekmē indivīda personību, dzīves gaitu, nosaka, vai viņš sasniegs iecerētos mērķus.</p>	<p><i>Pašuztvere. Attieksme (psiholoģija). Spējas. Pašaktualizācija (psiholoģija). Panākumi - Psiholoģiskie aspekti.</i></p>
	<p><b>Aspazija un mūsdienu dzimums, nācija, radošie izaicinājumi.</b></p>	<p>Monogrāfiskais pētījums tapis dzimumidentitātes kā nacionālās kultūridentitātes tematiskajā ietvarā, par galveno izpēti un refleksijas objektu izvirzot dzejnieces Aspazijas (1865–1943) daiļradi un personību – spilgtu radošu individualitāti un vienlaikus arī savā laikā, tautā un literārajā tradīcijā dziļi sakņotu un Latvijas kultūras un politiskajā vēsturē spēcīgi atbalsotu autori.</p>	<p><i>Aspazija. Kritika un interpretācija. Ietekme.</i></p>