

Sveiciens no tehnoloģiju un dizaina olimpiādes organizatoriem!

Noslēgusies 23.atklātā tehnoloģiju un dizaina olimpiāde.

Formāts, ko diktēja Covid-19 situācija valstī, to padarīja par patiesi valsts mēroga pasākumu. Izaicinājums, ko uzdrošinājās organizatori un dalībiskolas, attaisnoja un apliecināja ieceres lietderību jaunajā mācību saturā un mācību pieejā. Turpat divi simti dalībnieku sacentās vairāk, kā desmit materiālu tehnoloģiju jomās.

Kļuva skaidrs, ka izvēlētais ceļš – ideja-redzējums-materiāls-tehnoloģija ir oriģināls veids, kā radīt kopīgu redzējumu izcilības virzienā.

Saskatot un pielietojot tehnoloģiju un materiālu iespējas, varam veiksmīgi realizēt ne tikai savas radošās ambīcijas, bet arī sasniegt personīgos mērķus.

Ir kļuvis skaidrs, ka dodot iespēju ik vienai Latvijas skolai pieteikt savus skolniekus vienotā un kopīgā formātā, pēc viņu pašu brīvas gribas radoši sacensties visdažādākajās materiālu tehnoloģijās, ir reāla nākotnes versija jau šodien.

Ceļā uz izcilību ir jābūt vēlmei salīdzināt savas spējas ar citiem vienaudžiem visdažādākajās jomās. Taču ne mazāk svarīgas ir arī skolas un personīgās tehniskās iespējas.

Vērojot olimpiādi ZOOM, nākas secināt, ka tas ir labākais tehniskais risinājums šāda veida radošām sacensībām. Dalībnieks var izmantot visas viņam pieejamās tehniskās iespējas, materiālus, gan skolas, gan personīgos, ko tādā dažādībā un specifiskā nevarētu nodrošināt klātienē sacensībās.

Gribot vai nē, bet klātienē tās pārvēršas par sacensībām – “visi dara tā” un kāds protams – labāk! Tas nav šīs olimpiādes formāts!

Šīs olimpiādes formāts ir palīdzēt jauniešiem saprast, kā pasaulē rodas lietas. Iesaistīt tos personības veidošanās, domāšanas, radošuma un tehnoloģiju procesos. Savukārt dalībiskolām, tā ir iespēja izvirzīt pietiekoši augstus, sasniedzamus mērķus visiem un sniegt atbalstu individuāla potenciāla attīstībai.

Rīgas Mākslas un mediju tehnikums kā kompetenču centrs lietišķās mākslas metodikā piedāvā klātienē meistarklases šādās materiālu dizaina jomās, bez samaksas, ar mērķi iepazīt jaunas tehnoloģijas:

Tekstils

Auduma apdruka ar spiedogu - 4 st.

Sublimācijas druka - 4 st.

Chenil tehnoloģijas elementu veidošana - 4 st.

Koks

Koka dekors - 4 st.

Koka virpošana - 4 st.

Kokgriešana - 4 st.

Metāls

Metāla izzāģēšana un emaljēšana - 4 st.

Metāla pīšana un lodēšana - 4 st.

Stieplu dekoru veidošana - 4 st.

Citas tehnoloģijas

Lokšņu materiāla maketēšana - 4 st.

Dizaina prototipēšana - 4 st.

Katrā meistarklasē paredzēti 8-16 dalībnieki. Meistarklašu resurss ir ierobežots, pieteikties savlaicīgi.

Tel.20008908

Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma metodiķu, pedagogu,
olimpiādes atbalstītāju un sponsoru vārdā
darba grupas vadītājs Arvīds Verza

**24. atklātā tehnoloģiju un dizaina olimpiāde
„PIENA CEĻŠ”**

**Ideja – redzējums – materiāls - tehnoloģija
2023. gada 4. aprīlī
Attālināti tiešsaites ZOOM platformā**

Olimpiādi organizē Rīgas Mākslas un mediju tehnikums (RMMT) sadarbībā ar Latvijas Valsts izglītības satura centru, Rīgas Izglītības un informatīvi metodisko centru, SIA Stokker

NOLIKUMS

1. OLIMPIĀDES MĒRĶI

- Rast iespēju īstenot ideju.
- Atrāsīt radošumu un attīstīt tehnisko domāšanu.
- Iespēja piedalīties dažādās disciplīnās, izmantot tradicionālās materiālu tehnoloģijas, cipartehnoloģijas, informācijas tehnoloģijas un caurviju prasmes.
- Aktivizēt skolēnu pašiniciatīvu profesijas izvēlē, pašizaugsmi, celt pašapziņu.
- Aktualizēt praktiskās darbības nozīmi personības veidošanas procesā, rosināt iztēli, parādīt dzīves gudrības dziļumu, raksturu un attiecību mijiedarbību.

2. OLIMPIĀDES UZDEVUMI

- Veicināt vienkāršu, tehnoloģiski pārlicinošu darba paņēmieni un darba secības izvēli un pielietojumu.
- Saskatīt un pielietot dažādu materiālu un tehnoloģiju savstarpējas savienojamības un integrācijas iespējas vienotā radošā darbā / projektā.
- Izvēlēties darbam un tehnoloģijai atbilstošus materiālus, nevis ideju pakārtot materiālam.
- Sekmēt multimediju tehnoloģiju izmantošanu savas ikdienas dokumentēšanai.

3. OLIMPIĀDES UZDEVUMU VEIKŠANAI PIELIETOJAMIE MATERIĀLI UN TEHNOĻIJAS

- Koks, metāls, tekstils kā pamattehnoloģijas, kur citi darbā pielietotie palīgmateriāli nedrīkst pārsniegt 25% no pamatmateriāla.
- Citas tehnoloģijas – Kartons, papīrs, veidošanas plastilīns (pelēks vai balts) kā pamattehnoloģijas, kur citi darbā pielietotie palīgmateriāli, piem., stikls, kompozītmateriāli, dabas materiāli, līmplēve, u.c. nedrīkst pārsniegt vairāk par 30%* no pamatmateriāla.
- Multimediju tehnoloģijas – Videostāsta veidošanas materiāli (dekorācijas, butaforijas, videofilmēšanas un videomontāžas tehnoloģijas), var izmantojot viedtālruni ar filmēšanas funkciju, skaņu un balsis ieraksta tehnoloģijām, var izmantot un improvizēt ar skolā pieejamajiem materiāliem, veidot izgaismojumus un specefektus. Tātad video fails, kas var tikt veidots arī izmantojot dažādas tehniskās ierīces (piem., video kamera, GoPro kameras u.c.).

**Bez ierobežojuma Ir atļauts izmantot un pielietot materiālus, kas paredzēti utilizācijai vai otrreizējai pārstrādei, piem., kā tetrapakas, jogurtu iepakojumi, maisiņi, stikla burciņas, keramikas izstrādājumi utt.*

4. OLIMPIĀDES DALĪBNIKI, FORMĀTS, IZSTRĀDĀJUMI

6. – 7. klases skolēni

Kompozīcijas laukums 200 x 200 mm rāmī (rāmja sagataves izgatavotas, vai iegādātas pirms olimpiādes sākuma).

8. – 9. klases skolēni

Trīs dimensiju dizaina objekts vai makets (prototips) max. 200x200x200 mm (funkcionāls priekšmets - izstrādājums ar pielietojumu) vai videostāsts par Olimpiādes tēmu max. 3 min.

10. – 12. klases skolēni

Pielietojot metodisko mācību līdzekli, kas sagatavots un atrodams www.startdesign.lv platformā mācību priekšmetam „Dizains un tehnoloģijas” (Digitālo produktu dizains, Modes dizains, Vides dizains, Produktu dizains, Interjera dizains un Pakalpojuma dizains), radīt uz lietotāju orientētu dizaina priekšmetu vai audio vizuālo darbu max.7 min par Olimpiādes tēmu.

5. DALĪBNIKU ATLASE

- Pirmās kārtas atlase notiek mājas skolās, kur tiek izvirzīti un izvēlēti olimpiādes dalībniekus (tā ir katras skolas kompetence).
- Dalībniekam ir jābūt gatavam un jāspēj pielietot vismaz 3 dažādu materiālu un to apstrādes tehnoloģijas olimpiādes laikā.
- Tehnoloģiju skaits nav ierobežots, ja tas ir loģisks un pamatojams.
- Dalībnieks izvēlas vienu materiālu par pamatu un piesaka sevi šajā materiāltehnoloģiju jomā, aizpildot dalībnieka anketu RMMT mājaslapā www.rmmt.lv.
- Pieteikšanās olimpiādei no 01.03.2023. līdz 28.03.2023.

Olimpiādes sagatavošanas semināri skolotājiem tiks organizēti 15.februārī un 15.martā plkst.12:00, saite un semināra tēma – iepriekšējā dienā RMMT mājas lapā.

6. OLIMPIĀDES NORISE

- Skolēni, kuri ir iedziļinājušies olimpiādes tematikā, savu ideju pēc dotajiem nosacījumiem varēs izgatavot, atainot, uzveidot vai nofilmēt ar iepriekš darbam sagatavotajiem materiāliem, instrumentiem, aprīkojumu un citiem resursiem (piemēram, stilisti, aktieri) savās skolas darbnīcās un telpās, kuras aprīkotas ar zoom formātam nepieciešamo tehniku..
- Olimpiāde notiks attālināti nepārtrauktā tiešsaistē ZOOM formātā, iepriekš pieteiktajās materiālu kategoriju jomās (3.p.).
- Darba izpildes laiks – 320 min. Pārtraukums pusdienām – 40 min.
- Darbu nepārtraukti vēros eksperti un komunicēs ar dalībnieku.
- Pirms darba uzsākšanas dalībniekiem ZOOM platformā tiks demonstrēts dizaina elements, kas viņiem būs jāintegrē jau zināmajā olimpiādes tematikā, un tas pilnībā izslēgs iepriekš izgatavotu vai radītu ideju realizācijas.
- Dizaina elements būs kopīgs visai konkrētai tehnoloģiju jomai un nevarēs ietekmēt sagatavotos instrumentus un materiālus.

*24.atklātā tehnoloģiju un dizaina olimpiāde
„PIENA CEĻŠ”*

- Dalībniekam ir vēlams nodrošināt asistentu, kurš veicamā darba laikā varētu sekot kameras novietojumam, darba drošībai un valstī noteikto ierobežojumu ievērošanai, ja tādi tiks paredzēti piem., sākoties pandēmijai.
- Olimpiādes laikā dalībnieki neveiks saziņu ar saviem mācību priekšmeta “Mājturība un tehnoloģijas” vai “Dizains un tehnoloģijas” vai Vizuālās mākslas pedagogiem.
- Piesakoties dalībai olimpiādē un aizpildot anketu, dalībnieks apliecina, ka piekrīt un ir informēts, ka procesa laikā tiks filmēts, un izgatavotie darbi un to veicēji varētu tikt publicēti ar RMMT saistītās vietnēs.

7. OLIMPIĀDES DARBU VĒRTĒŠANA

- Vērtēšanu veiks 4 eksperti katrā materiālu tehnoloģiju kategorijas grupā (vērtēšana 100 procentu sistēmā).
- Olimpiādes dalībnieki, kuri iegūs vērtējumu līdz 50% ieskaitot, tiks izvērtēti tiešsaistē (ZOOM platformā). Ekselences līmeni ieguvušie dalībnieki (51 – 100%) tiks vērtēti klātienē un tiešsaistes (ZOOM) nobeigumā tiks uzaicināti darbus iesūtīt vērtēšanai (klātienē) pa pastu* līdz 12.04.2022.(pasta zīmogs) *Pasta izdevumus sedz dalībnieki.

*Tehnoloģiju un dizaina olimpiāde
„PIENA CEĻŠ”
Rīgas Mākslas un mediju tehnikums
Koka mākslas un metālmākslas nodaļa
Jūrmalas gatve 96, Rīga, LV-1029*

- Ar iesūtītajiem darbiem tiks rīkota izstāde un veidots - filmēts videomateriāls, ko dalībnieks varēs saņemt elektroniski. Iesūtītie darbi būs dalībnieku īpašums un tos varēs saņemt atpakaļ. Pasta izdevumus sedz dalībnieki.
- Olimpiādes darbam ir jāpiestiprina auklā ievērtu kartona vizītkarti (4 x 6 cm), teksta burtveidols – Arial, burtu izmērs – 12 fonts, kurā – jānorāda:., skolēna vārds un uzvārds rakstīts **treknrakstā**, un klase, skola, novads un skolotājs
- Vizītkartes otrā pusē – dalībnieka adrese un tālruna numurs un e-pasts.

Vizītkartes paraugs:

<p>Vārds Uzvārds</p> <p>9.a klase</p> <p>Izglītības iestāde</p> <p>Novads</p> <p>Skolotājs – Vārds Uzvārds</p>

8. VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

Ideja (25%):

Interpretācijas atbilstība olimpiādes tēmai;

max 3%

Orģinalitāte, vēstījums, scenārijs;	max 7%
Radošums, funkcionalitāte (pielietojums), dizains, stāsta sižets;	max 10%
Eksperimentāla, pētnieciska uzdrošināšanās;	max 5%

Redzējums (25%):

Grafiskās skices, izgatavošanas kvalitāte, ātrums, tehnika, idejas realizācijai nepieciešamā laika plānojums, vides sagatavošana;	max 7%
Kompozīcija, vienotība, krāsu saskaņa, kontrasta vai tonalitātes pielietojums;	max 8%
Iepriekš nezināmā dizaina elementa integrēšana kompozīcijā;	max 5%
Darba kultūra, darba vietas organizēšana, darba “tīrība”;	max 5%

Materiāls (25%):

Trīs dažādu materiālu saderība un izvēles pamatotība	max 7%
Par katra nākamā materiāla veiksmīgu izvēli	max 3%
Materiālu virsmu, malu apstrādes (apdares) tehniskā kvalitāte	max 15%

Tehnoloģija (25%):

Pārdomāti, materiāliem atbilstoši, izvēlētas tehnoloģijas, apgaismojums, atstarojošās virsmas;	max 5%
Darbā ar materiālu mērķtiecīgi izvēlēti vismaz 3 dažādi savienošanas veidi un to kvalitāte, video montāžas kvalitāte;	max 7%
Konstrukcijas (arī kustīgas) stabilitāte, skaņa – balss;	max 3%
Vienādo detaļu mērījumi, konstrukcijas leņķu, simetrijas, asimetrijas vai paralelitātes izvērtējums (precizitāte), videostāsts 3-7 min., sākuma, beigu titri;	max 10%

9. APBALVOŠANA

- Dalībnieki, kuri saņēmuši vērtējumu līdz 50% ieskaitot, saņems apliecinājumu par piedalīšanos.
- Dalībnieki, kuri saņēmuši vērtējumu virs 50% un līdz ar to iekļuvuši ekselences līmenī, saņems ekselences apliecinājumu un ekselences medaļu.
- Dalībnieki, kuri saņēmuši trīs augstākos vērtējumus katrā klašu grupā un materiālu tehnoloģiju kategorijā saņems goda rakstus un personalizētas 24. atklātās tehnoloģiju un dizaina olimpiādes “bronzas”, “sudraba” un “zelta” medaļas un SIA STOKERS balvas.

Apbalvošana paredzēta 25. aprīlī plkst.12:00 virtuāli un ieraksts būs pieejams www.rmmt.lv no 26. aprīļa.

KONTAKTINFORMĀCIJA:

Arvīds Verza tālr. 20008908; 67427223

Ināra Verza tālr. 29896151; 67427223