
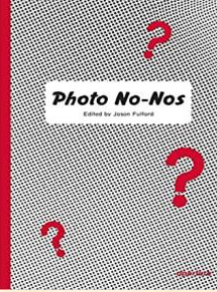




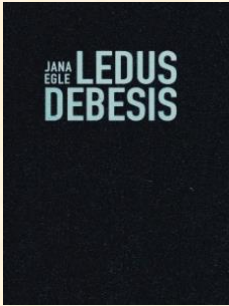
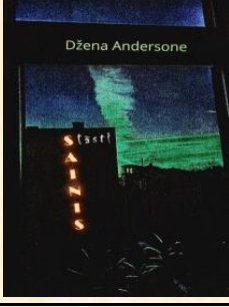
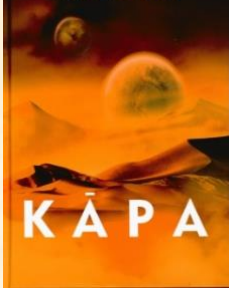
Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2023. gada aprīlis)

	<p>Inita Saulīte-Zandere. Elegantā Rīga : kultūrvēsturisks stāsts par modi un dzīvesstilu Latvijā 1918.-1940. gadā.</p>	<p>Grāmata ļauj iepazīties ar 1918.-1940. gada Rīgas modes pasauli, tās noteicējiem, veidotājiem un iemiesotājiem. Un vienlaikus ar šīs "elegantās Rīgas" tapšanas iespaidīgajām detaļām un performancēm uz tālaika ikdienas notikumu skatuves mēs no jauna skatpunkta ieraugām arī vēstures lielos pagriezienus un to atskaņas mūsu vēsturē.</p>	<p><i>Modes vēsture.</i> <i>Apģērba vēsture.</i> <i>Kostīmu vēsture.</i> <i>Modes dizaina vēsture.</i> <i>Apģērba aksesuāru vēsture.</i> <i>Latvija - sociālā dzīve un paražas - 20 gs.</i> <i>Latvija - Vēsture - Pirmās brīvvalsts periods, 1918-1940.</i></p>
	<p>Miks Zvirbulis. Esmu mierīgs kā pielādēts lielgabals.</p>	<p>Latviešu kinooperators Miks Zvirbulis ir piedalījies vairāk nekā 38 latviešu filmu tapšanā. No 1960.-1990. gadam strādājis Rīgas kinostudijā par operatoru, vēlāk darbojies televīzijā un dokumentālā kino jomā. Grāmata ir aizraujošs un bagātīgi ilustrēts ieskats Mika Zvirbuļa un viņa laikabiedru atmiņās par kopīgi pavadītajiem un radošajiem darba gadiem.</p>	<p><i>Kinooperatori.</i> <i>Kinofilmas.</i> <i>Dokumentālās filmas.</i> <i>Biogrāfijas.</i></p>
	<p>Antonija Apele. Prasme runāt publiski.</p>	<p>Grāmata būs noderīga visiem, kam nākas vai patīk publiski uzstāties. Saturā: Dikcija; Teksta loģiskā analīze; Publiskā runa.</p>	<p><i>Publiskā uzstāšanās.</i> <i>Oratora māksla.</i> <i>Runa.</i></p>
	<p>Elisabetta Kuky Drudi. Figure Drawing for Fashion Design.</p>	<p>Šī grāmata palīdzēs lasītājiem apgūt un pilnveidot figūru zīmēšanas prasmes, lai varētu vizualizēt savas idejas kostīmu un modes dizainā.</p>	<p><i>Figūru zīmēšana.</i> <i>Modes dizains.</i></p>
	<p>Koos Eissen and Roselien Steur. Sketching the Basics.</p>	<p>Grāmatā tiek skaidroti dizaina priekšmetu skicēšanas pamatprincipi. Pievienotas detalizētas ilustrācijas ar piemēriem.</p>	<p><i>Brīvrokas zīmēšana.</i></p>

Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2023. gada aprīlis)

	<p>Graciela Iturbide. Graciela Iturbide on Dreams, Symbols, and Imagination.</p>	<p>Šajā grāmatā meksikāņu fotogrāfe Graciela Iturbide dalās ar savu radošo procesu, māksliniecisko iedvesmu un atziņām par fotogrāfiju.</p>	<p><i>Fotogrāfija.</i> <i>Fotogrāfi.</i></p>
	<p>Photo No-Nos: Meditations on What Not to Photograph.</p>	<p>Grāmata paredzēta visu līmeņu fotogrāfiem, kuri vēlas uzlabot savas vizuālās komunikācijas prasmes, kā arī izvairīties no “sliktām” bildēm.</p>	<p><i>Fotogrāfija.</i> <i>Fotografēšana.</i></p>
	<p>PhotoWork: Forty Photographers on Process and Practice.</p>	<p>Grāmatā ir apkopotas intervijas ar četrdesmit fotogrāfiem. Katram fotogrāfam tiek uzdots viens un tas pats jautājumu kopums, kas ļauj salīdzināt dažādo pieeju fotogrāfiju radīšanā.</p>	<p><i>Fotogrāfija.</i> <i>Fotogrāfi.</i></p>
	<p>Arno Jundze. Es nemiršu nekad.</p>	<p>Romāns par latviešu dzejnieku, tulkotāju un publicistu Eduardu Veidenbaumu. Romāns dokumentē Veidenbauma dzīves pēdējo pusotru mēnesi, bet aptver visu mūžu, ļaujot iznirt no literatūras vēstures dzīlēm neplakātiskam tēlam, bet pretrunās pulsējošai personībai.</p>	<p><i>Biogrāfiskā proza,</i> <i>latviešu.</i></p>
	<p>Rakstniecības laboratorija.</p>	<p>Šī grāmata sniedz unikālu iespēju ielūkoties piecpadsmit mūsdienu latviešu rakstnieku laboratorijās. Šie aizkadra stāsti atklāj, kā vispār kaut kas tiek radīts, un izgaismo tos instrumentus, kas noderēs ikvienam, kurš nodomājis rakstīt, vai ikvienam lasītājam, kurš jebkad vēlējies uzzināt vairāk par teksta tapšanu.</p>	<p><i>Latviešu esejas.</i></p>

Jaunieguvumi RMMT bibliotēkā (2023. gada aprīlis)

	<p>Jana Egle. Ledus debesis.</p>	<p>Janas Egles otrais dzejas krājums "Ledus debesis" iezīmē būtisku posmu autores radošajā dzīvē un apkopo 20 gadu garumā tapušo dzeju. Tā ir dzeja ar maigumu, spar un intīmu skatu iekšpusē un ārpusē – uz pasauli.</p>	<p><i>Latviešu dzeja.</i></p>
	<p>Džena Andersone. Sainis.</p>	<p>Pie lasītājiem dodas rakstnieces Dženas Andersones otrā grāmata "Sainis", kurā iekļautie skarbie, neparastie stāsti vēsta par cilvēka identitātes, sava "es" meklējumiem saistībā ar vainas apziņu, pienākumu nastu un to slogu, ko mums uzliek pašu izvēlētas vai citu piemērotas katra indivīda sociālās lomas sabiedrībā.</p>	<p><i>Latviešu stāsti.</i></p>
	<p>Frenks Herberts. Kāpa.</p>	<p>Frenka Herberta meistardarbs - žanra klasika un viens no visu laiku pārdotākajiem fantastikas romāniem. "Kāpa" ir apbrīnojams piedzīvojumu un garīgu meklējumu, dabas aizsardzības un politikas tēmu apvienojums.</p>	<p><i>Zinātniskā fantastika, amerikāņu.</i></p>