

Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma bibliotēka

Jauniegunumi martā

2024

Dizains

Paul Jackson.
Complete Pleats.



Mākslinieka un pedagoga Pola Džeksona (*Paul Jackson*) grāmatā sniegta detalizēta informācija par dažādām locīšanas tehnikām. Šīs tehnikas var pielietot tādās dizaina jomās kā mode, arhitektūra un produktu dizains, lai veidotu oriģinālus un pievilcīgus dizaina elementus.

**Papīra locīšana (grafiskā veidošana).
Produktu dizains. Mode. Arhitektūra.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Etnogrāfija

Una Dževečka.
Brunči Latvijā 19. gs. - 20. gs. sākumā.



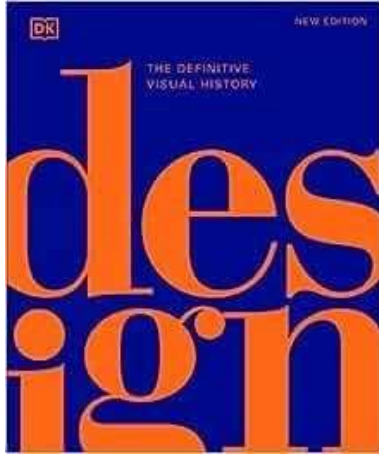
Grāmata veltīta sievietes tradicionālā apģērba pamata komponentei - brunčiem. Tajā atainota daļa no LNVM Etnogrāfijas nodaļas Apģērbu un tekstila kolekcijas, kas ir Latvijā lielākais tradicionālo tekstiliju vākums. Kolekcija aptver visus novadus un ir nozīmīgs pētniecības resurss tradicionālā apģērba izpētē.

**Latviešu tautastērpi.
Svārki.**

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Dizaina vēsture

Design : The Definitive Visual History.



Grāmatā iekļauts plašs vizuālais materiāls, kas ilustrē dizaina vēsturi no tās pirmsākumiem līdz mūsdienām - sākot no agrīniem krēsliem, keramikas un mājsaimniecības priekšmetiem līdz automobiļiem, grafiskajam dizainam un produktu dizainam. Tajā aprakstīti gan slaveni, gan mazāk zināmi dizaineri un viņu būtiskākie darbi, sniedzot ieskatu dizaina attīstībā.

Māksla un dizains.

Dizaina vēsture. Dekoratīvi lietišķā māksla.

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Animācija

Ed Hooks. Acting for Animators.



Aktiera un pedagoga Eda Huksa (*Ed Hooks*) atjaunota aktiermākslas rokasgrāmata animatoriem. Autors pielieto klasisko aktiermākslas teoriju animācijas kontekstā. Šī teorija ir pielietojama jebkuram animācijas veidam. Grāmatā ir analizēti arī konkrēti animācijas filmu piemēri.

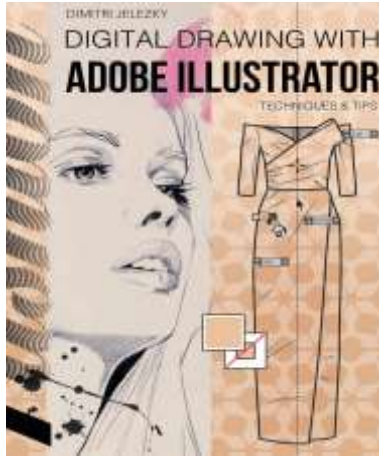
Animācija (kinematogrāfija).

Filmu aktiermāksla. Animācijas filmas

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Modes dizains

Dimitri Jelezky. **Fashion Design - Digital drawing with Adobe Illustrator.**



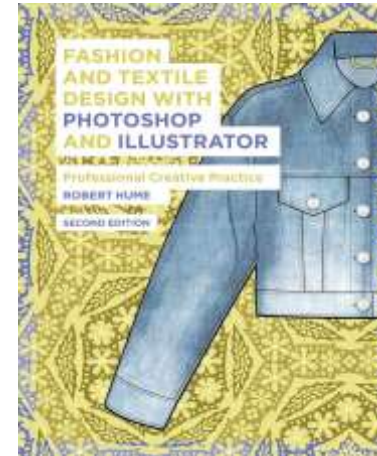
Dmitrija Jeļeckā (*Dimitri Jelezky*) grāmatā sniegti praktiski padomi un detalizētas instrukcijas, kā izveidot tehniskos un modes zīmējumus, izmantojot programmu *Adobe Illustrator*. Šī grāmata būs noderīga gan dizaineriem, gan ilustratoriem, kuri vēlas uzlabot savas digitālās zīmēšanas prasmes.

Modes dizains.

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Modes un tekstila dizains

Robert Hume. **Fashion and Textile Design with Photoshop and Illustrator.**



Dizainera un pedagoga Roberta Hjūma (*Robert Hume*) praktiskais ceļvedis ietver 20 rūpīgi izstrādātus uzdevumus, kuros izmantoti *Adobe Photoshop* un *Illustrator* programmu rīki, kas ir noderīgi, lai veidotu dažādus modes un tekstila dizainus.

Modes dizains. Tekstila dizains.

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Publicistika ; Dzeja

Neviens tev neticēs.



Grāmata ir literatūras žurnāla "Punctum" un dokumentālās izstādes un digitālās platformas "Lietisko pierādījumu muzejs" sadarbības projekts. Tā mērķis ir veicināt publiskajā telpā atklātu sarunu par vardarbību ģimenē. Krājumā apkopoti Latvijas sieviešu personiskie stāsti no "Lietisko pierādījumu muzeja" kolekcijas un latviešu un britu literātu jaunradīta dzeja par vardarbību ģimenē.

Vardarbība ģimenē. Latviešu dokumentālā publicistika. Latviešu dzeja.

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Latviešu daiļliteratūra

Laura Vinogradova. Vārnas.



Emocionāli piesātināts, skarbi patiens garstāsts, kura centrā ir bērnunama audzēknes Sannas un viņas meitas Lias likteņi. Bērnunama uzspiestais zīmogs paliek Sannas dvēselē uz visu mūžu, taču arī Liai jācīnās gan ar sevi, gan apkārtējo vidi, lai spētu pieņemt sevi tādu, kāda viņa ir - atšķirīga no citiem.

Latviešu jaunatnes romāni.

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Ārzemju tulkotā daiļliteratūra

Delfīne de Vigāna.
Bērnī ir karaļi.



Autore caur divu sieviešu diametrāli atšķirīgo likteņu prizmām ļauj palūkoties aiz sociālo tīklu radītā mūsdienu sabiedrības portreta – kad vīzija par slavu un veiksmi ir vien mānīga ilūzija, kas ne tikai aizēno patiesas vērtības, bet iedragā un pat izposta cilvēku dzīves.

Franču romāni.

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Rūta Šepetis.
Starp pelēkiem toņiem.



1941. gadā piecpadsmitgadīgo Līnu gaida iestāšanās mākslas skolā, pirmās satikšanās un viss, ko spēj dāvāt vasara. Taču kādu nakti Līnas mājās ielaužas čekisti, lai viņu kopā ar māti un jaunāko brāli deportētu uz Sibīriju. Moku ceļš Sibīrijā ir garš, un Līnai, tāpat kā citiem, dienu pēc dienas palīdz izturēt neticams gribasspēks, mīlestība un cerība. Taču – vai ar mīlestību pietiks, lai izdzīvotu?

Amerikāņu vēsturiskā proza. Lietuva. Vēsture. Padomju okupācija, 1940-1941.

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)

Ārzemju tulkotā daiļliteratūra

Delfine de Vigāna.
No un es.



Romāns "No un es" ir vēstījums par to, ko patiesībā nozīmē mājas un ko - būt bez pajumtes. Galvenā varone ir 13-gadīgā Lū, kuras intelekta koeficients ir tik augsts, ka viņa mācās kopā ar divus gadus vecākiem jauniešiem. Kad Lū vajag gatavot prezentāciju skolā, viņa izvēlas to veidot par jaunu bezpajumtnieci No, ar kuru nejauši iepazinusies kādā Parīzes dzelzceļa stacijā. Abas pamazām iedraudzējas, un Lū pierunā vecākus uz laiku ņemt 18-gadīgo No savā paspārnē.

Franču jaunatnes romāni.

[Ieraksts bibliotēkas datubāzē/katalogā](#)