



**Rīgas  
Mākslas  
un mediju  
tehnikums**

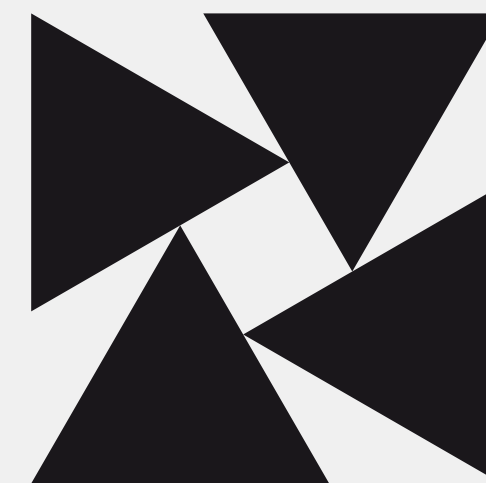
vizuālā identitāte



Kā galvenais  
vizuālais  
elements tiek  
lietots logo



**Rīgas  
Mākslas  
un mediju  
tehnikums**



**Rīgas  
Mākslas  
un mediju  
tehnikums**

logo var tikt  
lietots kopā ar  
paskaidrojošo  
tekstu. Vēlams  
lietot krāsaino  
versiju



**Rīgas  
Mākslas  
un mediju  
tehnikums**



**Rīgas  
Mākslas  
un mediju  
tehnikums**

Uz tumša fona  
paskaidrojošais  
teksts tiek  
lietots baltā  
krāsā.  
Vajadzības  
gadījumā arī  
logo var tikt  
lietots baltā  
krāsā.



**RMMIT**

Rīgas  
Mākslas un mediju  
tehnikums



Pilnais saīsinājums tiek lietots kopā ar logo, vajadzības gadījumā bez simbola, bet nekad kopā ar paskaidrojošo tekstu



Uz tumša fona  
saīsinājums tiek  
lietots baltā  
krāsā.  
Vajadzības  
gadījumā arī  
logo var tikt  
lietots baltā  
krāsā.



Vajadzības  
gadījumā lietot  
vertikālo  
novietojumu



**RMMIT**

Ja uz materiāla  
jau tiek izmantots  
logo, tad  
saīsinājums var  
tikt lietots bez tā.  
Vēlams,  
saglabājot,  
izmēru attiecības





Ap logo  
ieteicams  
ievērot brīvo  
zonu, tās  
platums ir  
trešdaļa no logo  
platuma



Saglabāt definētās elementu attiecības



Nemainīt definētās krāsas



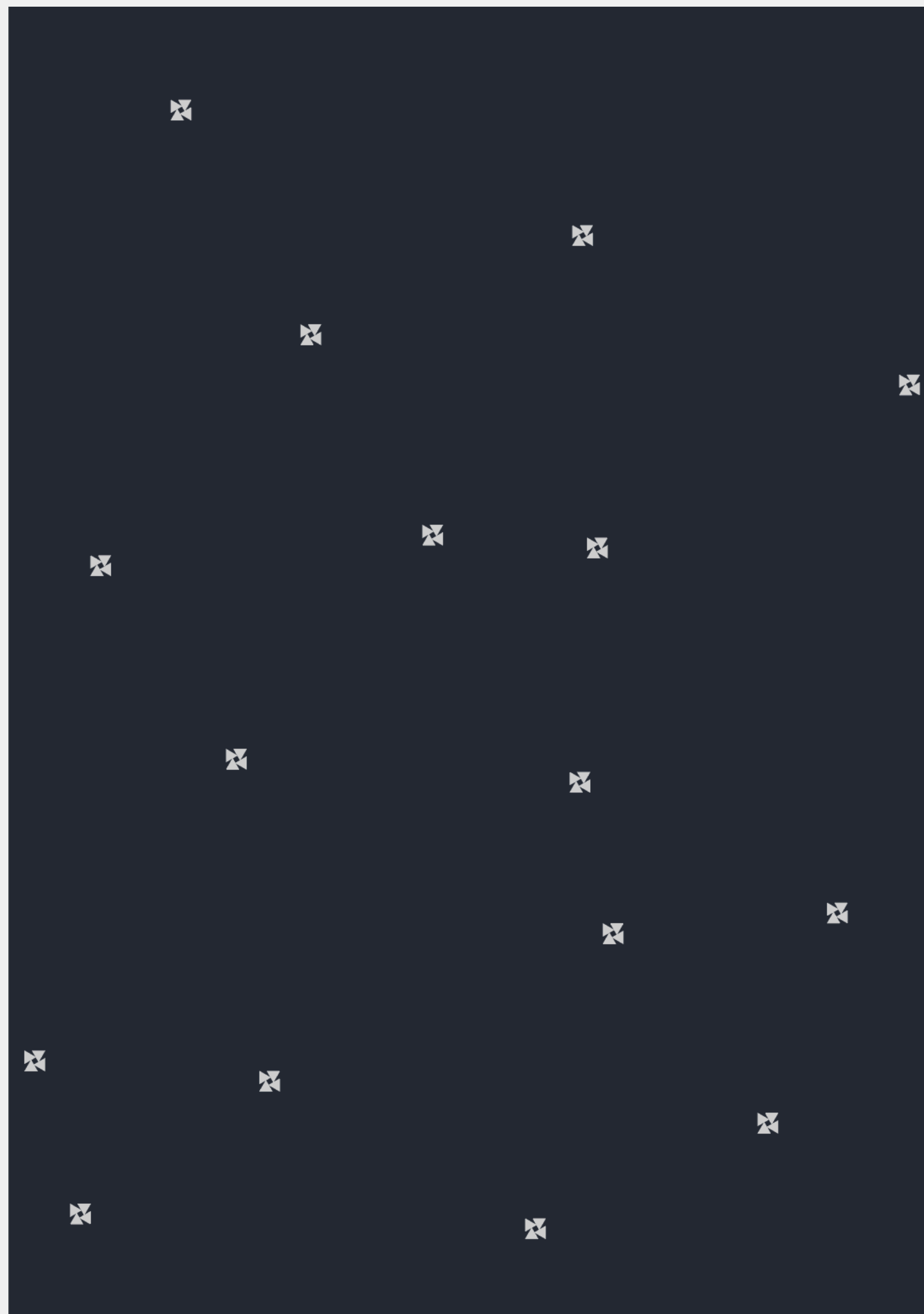
Saglabāt paskaidrojošā teksta lasāmību



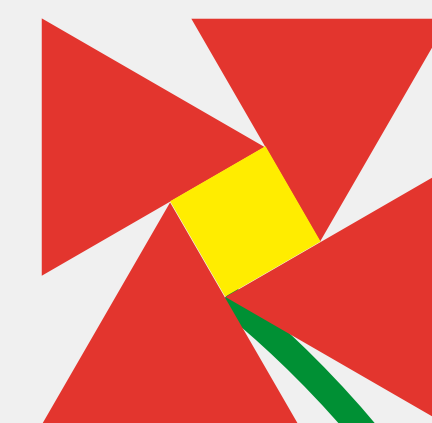
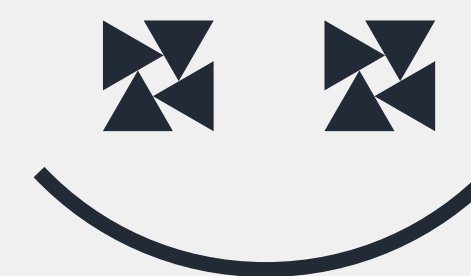
Nerotēt elementus



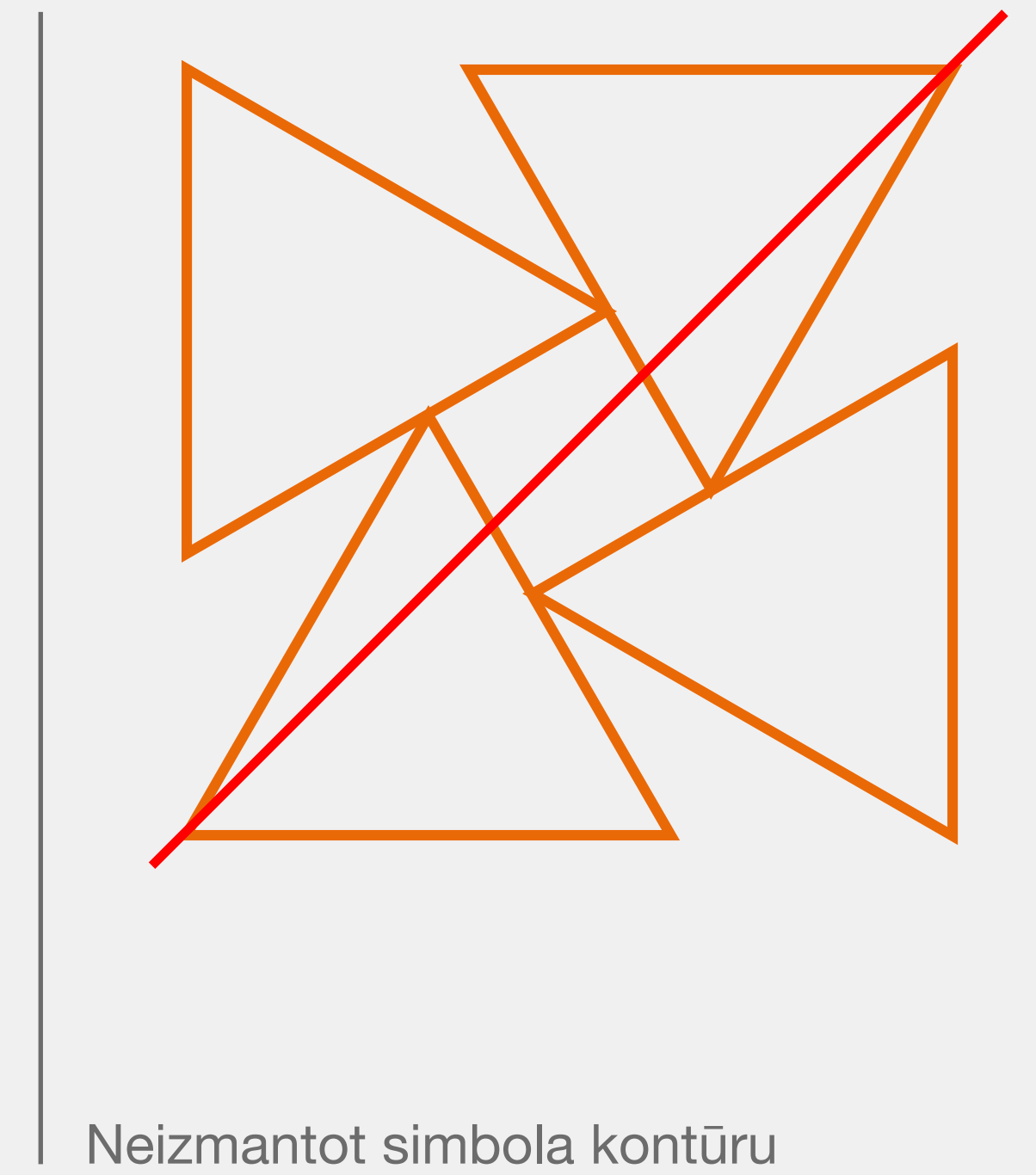
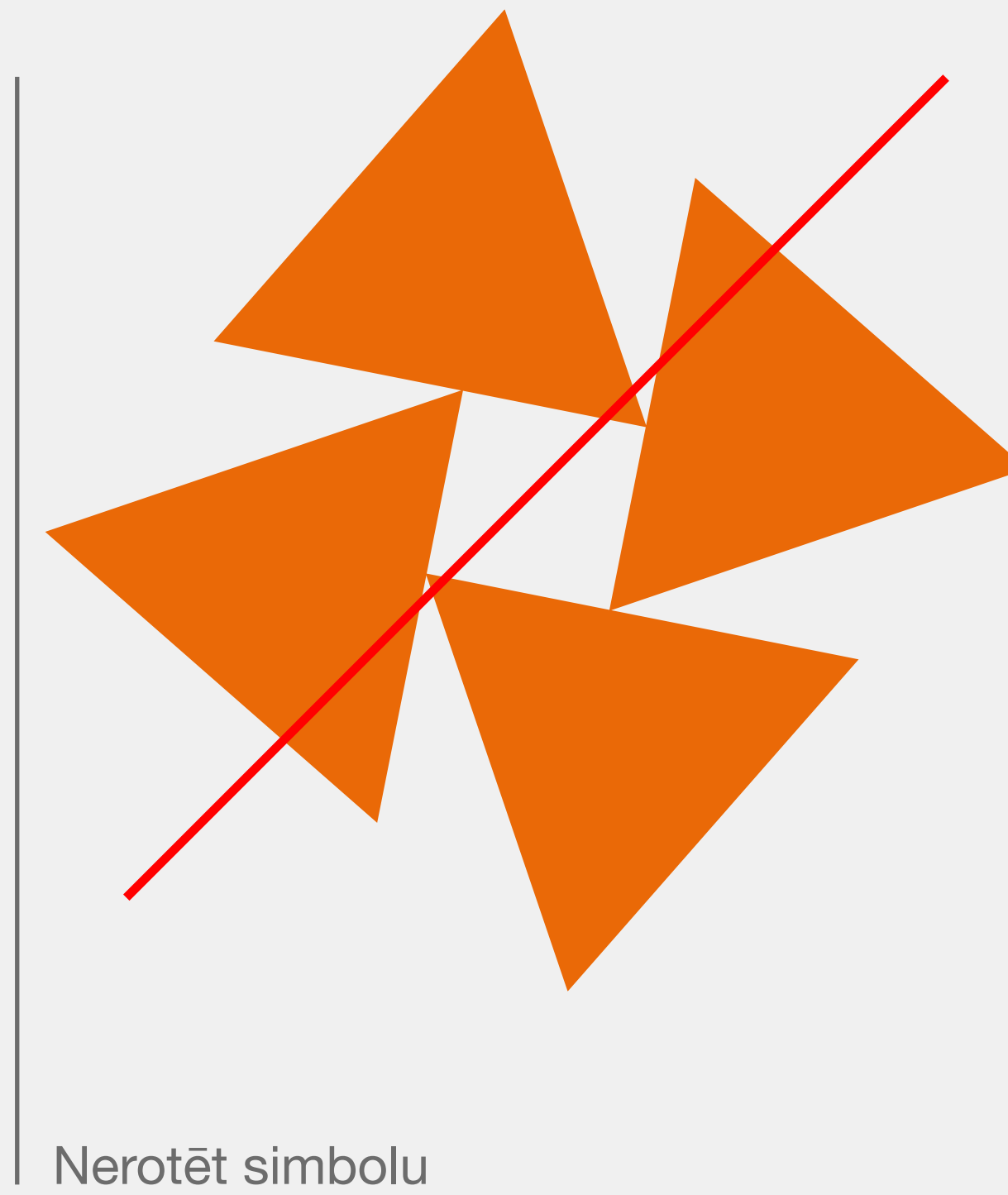
Saglabāt elementu augstuma-platuma proporcijas



 **Prīecīgus  
ziemassvētkus**



Logo var  
izmantot kā  
grafisku  
elementu. Šādā  
lietojumā ar to  
var dažādi,  
radoši  
izpausties



Mediju zaļais  
HEX #407377  
R64 G115 B119  
C77 M42 Y45 K12  
Pantone 7475 C

Vides zilais  
HEX #8FB2BC  
R143 G178 B188  
C50 M20 Y21 K0  
Pantone 5503 C

Modes zilais  
HEX# 19386B  
R25 G56 B107  
C96 M86 Y23 K14  
Pantone 654 C

Koku zaļais  
HEX# 7EA384  
R126 G163 B132  
C58 M22 Y53 K1  
Pantone 556 C

Skolas oranžais | HEX #E86922 | R232 G105 B34 | C0 M70 Y100 K0 | Pantone 158 C

Slapjais asfalts | HEX #2D2D3F | R45 G45 B63 | C10 M3 Y0 K95 | Pantone 532 C

Sausais asfalts | HEX #D1D1D1 | R209 G209 B209 | C0 M0 Y0 K19 | Pantone Cool Gray 2 C

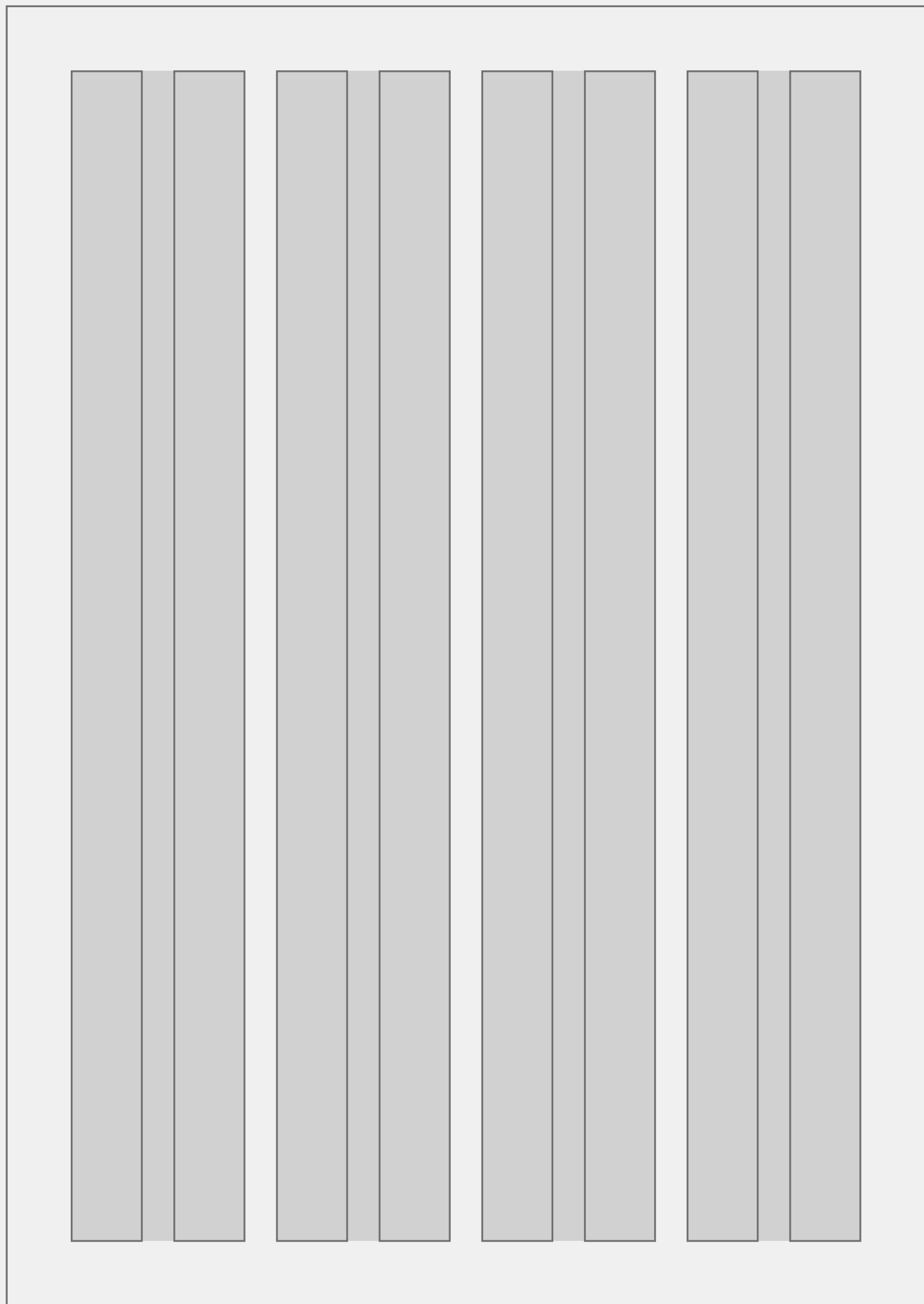
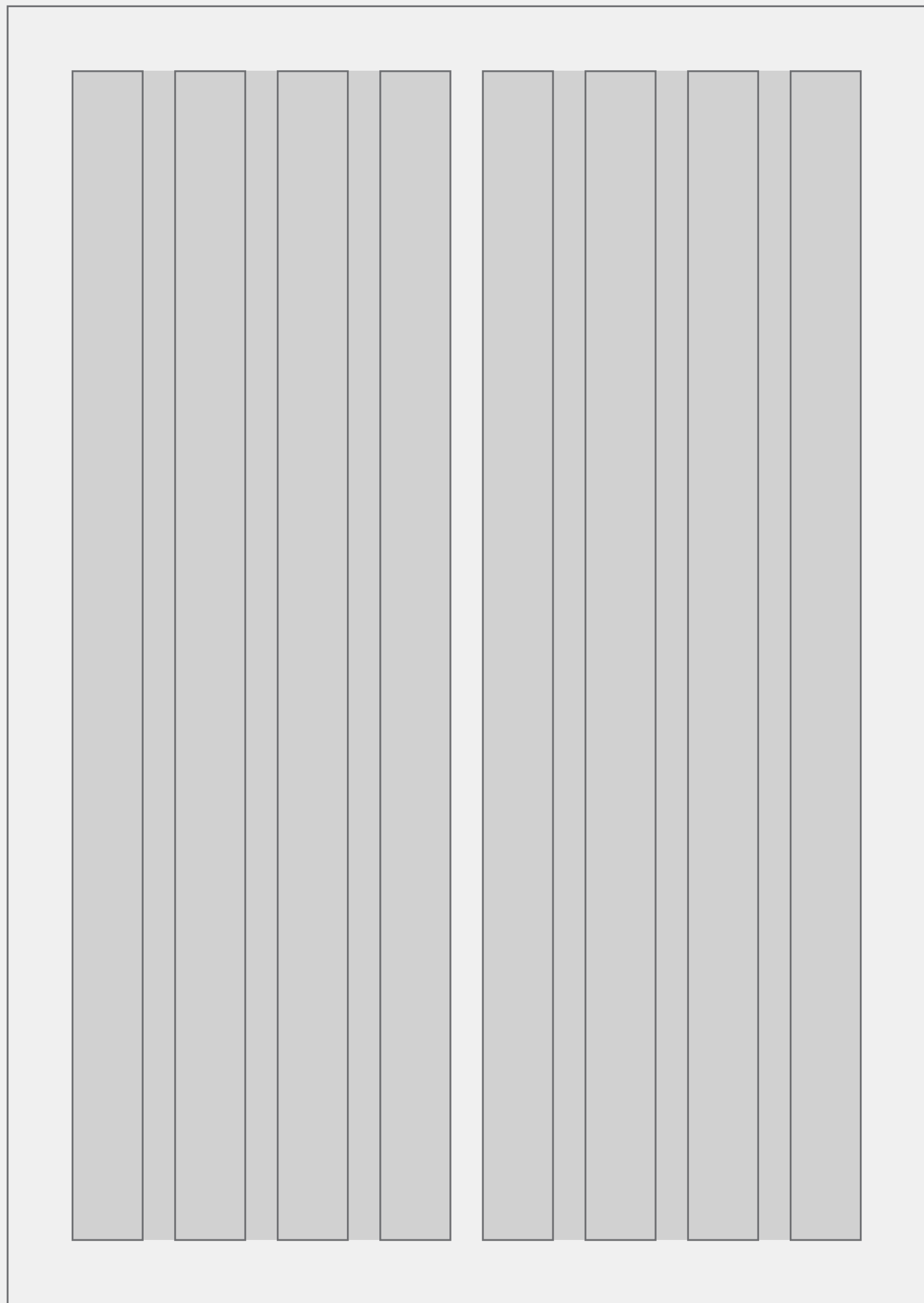


**X/20**

**X/40**

**X**

RMMT  
materiālu  
pamatā tiek  
lietots 8  
kolonnu siets  
un nedefinēti  
attālumi starp  
kolonnām un  
elementu  
izvietojanas  
attālumi no  
laukuma  
malām.  
X vērtību  
nosaka, pēc  
garākās malas



Piemērs sieta  
izmantošanai  
strukturējot ISO  
216 lapu  
(A5,A4,A3 utt.)  
četru un divu  
kolonnu  
sistēmā,  
izmantojot 8  
kolonnu sietu.

# Px Grotesk Bold

Aa Āā Bb Cc Čč Dd Ee Ēē Ff

Gg Ģģ Hh Ii Īī Jj Kk Ķķ Ll Ļļ

Mm Nn Ņņ Oo Pp Rr Ss Šš

Tt Uu Ūū Vv Zz Žž

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Kā galvenais  
identitātes  
burtveidols tiek  
lietots Px  
Grotesk Bold



# Virsrakstiem un primārajiem tekstiem tiek lietots Px Grotesk Bold

Satura tekstiem tiek lietots Work Sans Regular, **uzsvariem tiek lietots Work Sans Bold.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.



## Mediju mākslas nodaļa

Mājas lapu dizains / Multimediju dizaina speciālists  
Animācija / Multimediju dizaina speciālists  
Vizuālās saziņas līdzekļu māksla / Video operators  
Foto dizains / Foto dizaina speciālists



## Vides dizaina nodaļa

Reklāmas dizains / Vizuālās reklāmas  
dizaina speciālists  
Interjera dizains / Interjera dizaina speciālists  
Vides dizains / Tēlniecības objektu dizaina speciālists  
Vides dizains / Vides dizaina speciālists



## Koka mākslas un metālmākslas nodaļa

Koka mākslinieciskā apstrāde / Stila mēbeļu modelētājs  
Metāla mākslinieciskā apstrāde / Metālmākslas  
izstrādājumu modelētājs  
Būvdarbi / Apdares darbu tehniķis



## Tekstilmākslas un apģērbu dizaina nodaļa

Apģērbu dizains / Apģērbu dizaina speciālists  
Tekstilizstrādājumu dizains (digitālais tekstils) /  
Tekstilmateriālu dizainera asistents

Nodaļu  
dalījumam tiek  
lietotas nodaļu  
krāsas.  
Ar dalījumu  
ieteicams  
neaizrauties,  
uzsverot skolu  
kā veselumu.