



**Meistars un Māceklis
lielformāta gleznu izstāde**

2025. gada 28. septembris – 28. oktobris

Rīgas Mākslas un Mēdiju tehnikuma izstāžu zālē Melnajā Mājā
Jūrmalas gatve 96, Rīga

Izstādes prezentācija mēdijiem 2025. gada 8. oktobrī plkst. 14.00

Izstādes atklāšana 2025. gada 8. oktobrī plkst. 15.00

No 2025. gada 28.septembra līdz 28.oktobrim Rīgas Mākslas un Mēdiju tehnikumā Melnās mājas izstāžu zālē (Jūrmalas gatvē 96, Rīgā) norisināsies izstāde "Meistars un Māceklis".

Izstāde "Meistars un Māceklis" ir kopīgs cilvēku pieredzes stāsts, kas izteikts universālajā mākslas valodā. Tā rāda, kā dažādas paaudzes un pieredzes, var apvienoties, lai veidotu laikmetīgas, abstraktas, monumentālas lielformāta kompozīcijas, kas mijiedarbojas ar skatītāju savdabīgā telpiskas valodas īmenī. Mākslas darbu kompozicionālais ritms iemieto mākslinieciskās sadarbības būtību, kas rodas, kad sarunā tiek iesaistītas dažādas paaudzes. Tās nav tikai Meistara un Mācekļu attiecības vai viņu emocijas, tas ir pēctecības un savstarpējo attiecību atspoguļojums. Mākslas veidoli, kuros grūti ir nošķirt Meistara un Mācekļa atstātos nospiedumus, kur abu ieguldītais ir neatņemama darba sastāvdaļa, kur radošās robežas saplūst un izšķīst, kur daudzbalss valoda saplūst vienā nedalāmā vēstījumā.

Izstādē ir apskatāmas 3 abstraktas lielformāta kompozīcijas.

Par Meistaru un Mācekli

Meistars un Māceklis projekts veltīts unikāla dialoga veicināšanai starp Meistaru un Mācekli, kā apliecinājums senai tradīcijai un mācību formai, pazīstamai jau no antīkās pasaules laikiem.

Mācību procesa ietvaros apgūstot lielformāta glezniecību un tehnikas, RMMT Dizaina nodaļas, Vides dizaina (Skatuves un kino dizaina) specialitātes 2. kursa audzēkņi kļuva ne tikai par daļu no senas mākslinieku darbnīcas tradīcijas, bet arī par pilntiesīgiem līdzautoriem kādam mākslas daba stāstam.

Izstādes idejas autori:

Kaspars Brambergs, Mareks Birznieks

Izstādes kurators:

Mareks Birznieks

T: (+371) 29169996, E: mareks.birznieks@gmail.com

Meistars:

Kaspars Brambergs

Viens no pazīstamākajiem laikmetīgā abstraktā ekspresionisma parstāvjiem Latvija. Mākslinieks radošajā darbā izmanto valodu, kuru var raksturot kā abstraktu monumentalismu, kur lielformāta abstrakcija kļūst par telpas līdzsvara un emocionālās enerģijas nesēju. Katrs darbs ir spēcīgs klātbūtnes akts, radot dialogu starp telpu un cilvēku. Darbos izmantotās faktūras, materiāli un glezniecības žests pārtop vizuālā valodā, kas mijiedarbojas ar skatītāju.

Meistara palīgs:

Armands Sidorovičs

Māceklis:

Abramovs Romāns, Akmene Līva, Bērziņa Bārbala Anna, Birzgale Keita, Kalniņa Ieva, Karale Ance, Ozoliņa Paula, Panko Alisa, Reigase Līva, Riekstiņa Māra, Romanova Evelīna, Rozītis Fricis, Stefaņenkovs Filips, Strautniece Zane, Šauriņa Elza, Šulga Simona

INTERNETA RESURSI:

www.rmmt.lv, <https://www.facebook.com/rmmt.lv>, <https://www.instagram.com/rmmt.lv/>,

Rīgas Mākslas un Mēdiju tehnikuma Melnajā Mājā / Jūrmalas gatvē 96, Rīga

DARBA LAIKS:

Darba dienās 10.00–18.00

Sestdienās, svētdienās - slēgts

Ieeja bez maksas

