

APSTIPRINĀTS

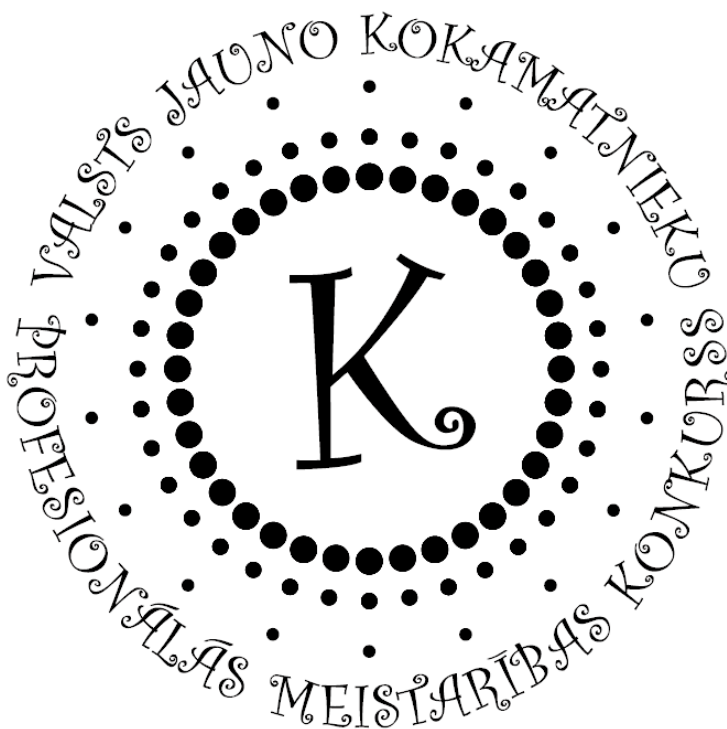
ar MIKC "Rīgas Mākslas un mediju tehnikums"

2026.gada 2.jūnija

rīkojumu Nr. 1-08/36

***Latvijas profesionālās izglītības iestāžu audzēkņu
kokapstrādes nozares profesiju
34. profesionālās meistarības konkursa***

Krēsls 2026 NOLIKUMS



Konkursa organizē:

***Mākslu izglītības kompetences centrs "Rīgas Mākslas un mediju tehnikums" (RMMT)
sadarbībā ar***

Latvijas Kokapstrādes uzņēmēju un eksportētāju asociāciju (LKUEA)

Konkursa atbalstītāji:



Konkursa Krēsls 2026 mērķis

– veicināt audzēkņu profesionālo iemaņu attīstību kokapstrādes un metālapstrādes specialitātēs.

Šīs iemaņas ir:

- # rasējumu un tiem pievienotās rakstiskās informācijas pareiza izpratne un precīza realizācija,
- # optimālas darba operāciju secības plānošana, atbilstošu darba paņēmieni un instrumentu izmantošana,
- # sava darba laika efektīva plānošana,
- # spēja risināt problēmas, pielāgojoties konkursa apstākļiem,
- # tradicionālo rokas instrumentu lietošana.

Konkursa Rīcības komanda:

Arvīds Verza – Rīcības komisijas priekšsēdētājs, RMMT Koka mākslas un metālmākslas nodaļas vadītājs;

Juris Pāvils – Rīcības komisijas eksperts, RMMT Koka mākslas un metālmākslas nodaļas pedagogs;

Andris Volkovs – Rīcības komisijas eksperts, RMMT Koka mākslas un metālmākslas nodaļas pedagogs;

Haralds Laucis – Rīcības komisijas eksperts, RMMT Koka mākslas un metālmākslas nodaļas pedagogs.

Konkursa dalībnieki

– Latvijas profesionālās izglītības iestāžu kokapstrādes un mākslinieciskās metālapstrādes profesiju audzēkņi. Dalībniekiem jābūt tērptiem darba apģērbā un apavos, atbilstoši situācijai jālieto individuālie aizsardzības līdzekļi (aizsargbrilles, ausu aizsargi, respiratori) un jāievēro attiecīgajai konkursa nominācijai saistošie darba drošības noteikumi darba vietās. Piesakoties dalībai konkursā, dalībnieki piekrīt konkursa norises foto un video materiālu un konkursa rezultātu publicēšanai.

Katra izglītības iestāde nozīmē **atbildīgos pedagogus**, kuri:

- pirms konkursa sagatavo konkursantus dalībai attiecīgajā nominācijā,
- konkursa laikā uzrauga darba drošības prasību un konkursa nolikuma ievērošanu,
- piedalās vērtēšanas komandu darbā, sākot ar vērtēšanas kritēriju "svēršanu" un beidzot ar nominācijas rezultātu apkopošanu,
- iesaistās konkursa organizatoru rīkotajos semināros.

Konkursa vērtēšana:

Katras nominācijas vērtēšanu klātienē veic noteikta pedagogu-ekspertu grupa, aizpildot detalizētas objektīvās un subjektīvās vērtēšanas lapas. Katras grupas vadītājs, uzņemas atbildību par visu nominācijas darbu novērtēšanu, visu vērtēšanas lapu aizpildīšanu un rezultātu saskaitīšanu.

Kokapstrādes nominācijās vērtē: savienojumus pirms un pēc līmēšanas, kontrolizmērus, virsmu apstrādes tīrību (nemehānizētajās nominācijās) vai sagatavoību apdarei (mehānizētajās nominācijās).

*Nominācijas Kalējs izpildi vērtē **Reinis Baumanis un Alģirts Lazdausks.***

*Kokapstrādes nomināciju rezultātus digitāli apkopo **Juris Pāvils.***

*Visu nomināciju vērtēšanas norisi koordinē **Haralds Laucis.***

Konkursa norises vietas un laika plānojums:

RMMT darbnīcas un nojume ar āra ēvelsoliem: 2026. gada 08. – 13. jūnijs

Dalībnieku reģistrācija klātienē: 2026.gada 08. jūnijā no pl. 9.00 – 10.00

Darba vietu izloze un sagatavošana darbam: 2026.gada 08. jūnijā no pl. 10.00 – 10.30

Iepazīšanās ar rasējumiem, materiālu pārbaude: 2026.gada 08. jūnijā no pl. 10.30 – 11.00

Darba drošības instruktāža: 2026.gada 08. jūnijā no pl. 11.00 – 11.30

Konkursa atklāšana: 2026.gada 08. jūnijā no pl. 11.30 – 12.00

Konkursa darbs: no 2026.gada 08. jūnija pl. 12.30 līdz 12. jūnija pl. 18.00

Konkursa vērtēšanas grupu darbs RMMT: no 2026.gada 08. jūnijā pl.13.00 līdz pilnam apjomam

Konkursa svinīgais noslēgums: 2026.gada 13. jūnijā pl. 12.00

2

Konkursa organizatori nodrošina:

- konkursa krēslu rasējumu izdrukas (atb. J.Pāvils un H.Laucis),
- izgatavojamo krēslu sagataves atbilstoši nominācijas specifikai (atb. H.Laucis),
- lekālus formu aizzīmēšanai un kontrolei (atb. J.Pāvils un S.Ķībers),
- rokas instrumentu nominācijām – āra ēvelsolus (atb. A.Verza),
- mehānizētajām nominācijām – ēvelsolus iekštelpās, nepieciešamās stacionārās darbmašīnas, to griezējinstrumentus (atb. K.Eglītis, M.Kļaviņš, un M.Liepa),
- naksmiņņu un ēdināšanas organizēšanu (atb. A.Verza),
- vērtēšanas lapas, mērinstrumentus u. c. piederumus vērtēšanas komisijām (atb. H.Laucis).

Konkursā iesaistītās skolas saviem konkursantiem nodrošina:

- nominācijas prasību izpildei atbilstošus individuālos instrumentus, aprīkojumu un palīgmateriālus,
- naudas līdzekļus par savu konkursantu ēdināšanu 3 ēdienreizēm konkursa darba dienās ar pēcapmaksu ēdināšanas uzņēmumam SIA Aniva (<http://anivasia.lv/>),
- apdrošināšanu nelaiemes gadījumiem.

Konkursa uzvarētāju apbalvošana:

Visi konkursa dalībnieki saņems RMMT apliecinājumus par dalību konkursā.

Profesionālās meistarības konkursa nomināciju pirmo, otro, trešo vietu ieguvējus ar rezultātu virs 50% punktu apbalvos ar diplomiem un medaļām.

Konkursa nominācijas:

Konkursa nominācija **Galdnieks – G** (līdz 2 dalībniekiem no izglītības iestādes),

- # Konkursa nominācija **Būvizstrādājumu galdnieks – BG** (līdz 2 dalībniekiem no izglītības iestādes),
- # Konkursa **Brīvā nominācija – BN** (līdz 2 dalībniekiem no izglītības iestādes),
- # Konkursa nominācija **Mēbeļu galdnieks – MG** (līdz 2 dalībniekiem no izglītības iestādes),
- # Konkursa nominācija **Mobilā darbnīca – MD** (līdz 2 dalībniekiem no izglītības iestādes),
- # Konkursa nominācija **Kalējs – K** (līdz 6 dalībniekiem no izglītības iestādes).

Dalībnieki var piedalīties jebkurā nominācijā, kuras uzstādījumus spēj profesionāli un kvalitatīvi izpildīt, ievērojot atbilstošu darba drošību. Pirms konkursa izglītības iestādēm ieteicams rīkot vietējās atlases sacensības - treniņus pēc saviem ieskatiem un iespējām, tomēr ieteicams sacensties tādu krēslu izgatavošanā, kas atbilst konkursa Krēsls 2026 nomināciju uzstādījumiem, izmantojot nomināciju sākotnējos darba zīmējumus (atb. H.Laucis) un 3D vizualizācijas (atb.J.Pāvils).

3

Konkursa nomināciju uzdevumi:



BG - 2026

konkursa nominācijai **Būvizstrādājumu galdnieks**

*materiāls: **bērza** masīvkoksne zāgētās sagatavēs ar ~3mm šķersgriezuma virsmēru uz katru pusi, process – **nemehānizētie rokas instrumenti** un **āra ēvelsols**; *lekāli formu aizzīmēšanai un kontrolei;**



G - 2026

konkursa nominācijai **Galdnieks**

*materiāls: bērza masīvkoksne zāģētās sagatavēs ar ~3mm šķērssgriezuma virsmēru uz katru pusi,
process – nemehānizētie rokas instrumenti un āra ēvelsols; lekāli formu aizzīmēšanai un kontrolei;*

4



BN - 2026

konkursa **Brīvajai nominācijai**

*materiāli: bērza masīvkoksne zāģētās sagatavēs ar ~3mm virsmēru uz katru pusi;
process – nemehānizētie rokas instrumenti un āra ēvelsols; lekāli formu aizzīmēšanai un kontrolei;*



MG - 2026

konkursa nominācijai **Mēbeļu galdnieks**

materiāli: **bērza un sapeles masīvkoksne, saplāksnis;**

lekāli – frēzēšanas šablonu izgatavošanai, aizzīmēšanai un kontrolei;

process – **mašīnapstrāde, rokas elektro- un nemehanizētie instrumenti, ēvelsols, sagatavošana apdarei;**

5



MD -2026

konkursa nominācijai **Mobilā darbnīca**

materiāls: **bērza masīvkoksne ar tīro biežumapstrādi un virsmēriem frēzēšanai, saplāksnis;**

lekāli – frēzēšanas šablonu izgatavošanai, aizzīmēšanai un kontrolei;

process – **jebkuri mobilie kokapstrādes instrumenti (bez stacionārām darbmašīnām), rokas elektroinstrumenti, rokas nemehanizētie instrumenti, ēvelsols, sagatavošana apdarei;**



konkursa nominācijai **Kalējs**

materiāls: dzelzs profilstieņi,
process – kalšana un metināšana smēdē, pēcstrādes, apdare.

6

Pieteikšanās dalībai konkursā:

Pieteikumu (veidlapa – pielikumā) par dalību konkursā katram dalībniekam atsevišķi izglītības iestāde nosūta **elektroniski līdz 2026. gada .4. jūnija vakaram** uz e-pastu: haraldslaucis@inbox.lv **Word dokumenta formā**, bet, reģistrējoties konkursam, iesniedz dokumenta oriģinālu un uzrāda apdrošināšanas dokumentu.

Konkursa Krēsls 2026 kontaktpersonas:

par organizatoriskiem jautājumiem: **Arvīds Verza**, RMMT, mob.20008908, e-pasts: arvids@rmmt.lv;
par krēslu konstrukcijām un vērtēšanu: **Haralds Laucis**, RMMT, mob.29430408, haraldslaucis@inbox.lv.

Konkursa Krēsls 2026 rīcības komanda

(Pielikums

*Latvijas profesionālās izglītības iestāžu audzēkņu
kokapstrādes nozares profesiju
profesionālās meistarības
konkursa Krēsls 2026
nolikumam)*

(noformēts uz izglītības iestādes veidlapas)

PIETEIKUMS

dalībai Latvijas profesionālās izglītības iestāžu audzēkņu profesionālās meistarības konkursa

KRĒSLS 2026 nominācijā XXX

Dalībnieks:

<i>konkursa dalībnieka fotogrāfija (3 x 4 cm)</i>	<i>Vārds</i>	
	<i>Uzvārds</i>	
	<i>Personas kods</i>	
	<i>Izglītības programma, kurss</i>	
	<i>Iegūstamā kvalifikācija</i>	
	<i>Mobilā tālruņa numurs</i>	

	<i>e-pasta adrese</i>	
	<i>Naktsmītne</i>	??.06. – ??.06.2026.

Pedagogs, kas piedalās konkursa vērtēšanā:

<i>pedagoga, kas piedalās konkursa vērtēšanā, fotogrāfija (3 x 4 cm)</i>	<i>Vārds</i>	
	<i>Uzvārds</i>	
	<i>Personas kods</i>	
	<i>strādā izglītības programmā</i>	
	<i>Mobilā tālruņa numurs</i>	
	<i>e-pasta adrese</i>	
	<i>Naktsmītne</i>	??.06. – ??.06.2026.

Pedagogs, kas sagatavo dalībnieku konkursam:

<i>pedagoga, kas sagatavo dalībnieku konkursam, fotogrāfija (3 x 4 cm)</i>	<i>Vārds</i>	
	<i>Uzvārds</i>	
	<i>Personas kods</i>	
	<i>strādā izglītības programmā</i>	
	<i>Mobilā tālruņa numurs</i>	
	<i>e-pasta adrese</i>	

Izglītības iestādes vadītājs: _____
(vārds, uzvārds)

(paraksts, izglītības iestādes zīmogs)

Datums: _____