

RĪGAS MĀKSLAS UN MEDIJU TEHNIKUMA BIBLIOTĒKA

Jaunieguvumi oktobrī

2026

VISPĀRIZGLĪTOJOŠIEM PRIEKŠMETIEM



BIOLOĢIJA

Bioloģija vidusskolai. 1. daļa

L. SAUSIŅA

Grāmatā skaidrota organismu daudzveidības veidošanās, to mijiedarbība ar vidi un cilvēka organisma slimību cēloņi. Mācību vielu papildina uzdevumi un pētnieciskās aktivitātes.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)



FIZIKA

Fizika vidusskolai. 1. daļa

I. DUDAREVA, M. GRIBUSTE, E. FREIMANIS

Grāmatā aplūkoti kustības veidi, mijiedarbība un spēki, gravitācijas lauks, kā arī enerģija un darbs. Teorijas izklāstu papildina uzdevumi un eksperimenti.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)



MATEMĀTIKA

Sinusa un kosinusa funkcijas

I. FRANCE, E. SLOKENBERGA, E. JAUNZEME

Izdevums paredzēts zināšanu apguvei un pilnveidei, mācoties individuāli un grupās. Tajā esošie uzdevumi attīsta skolēnu matemātiskās un vispārējās prasmes.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)

DIZAINS

MĒBELES, INTERJERS UN DIZAINA VĒSTURE



MĒBEĻU IZVĒLE ● INTERJERA IEKĀRTOŠANA

Mēbelēšanas rokasgrāmata

FRĪDA RAMSTEDE

Grāmatā skaidrots, kā izvēlēties un izvietot mēbeles, ņemot vērā to izmērus, kvalitāti un lietošanas ērtumu. Ilustrēti piemēri palīdz plānot funkcionālu interjeru.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)



DIZAINA VĒSTURE

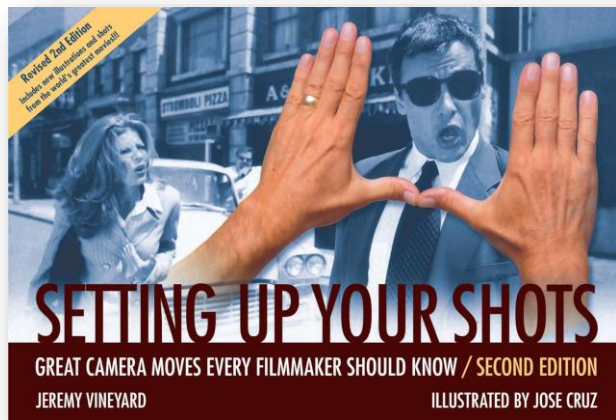
Design: The Whole Story

ELIZABETH WILHIDE

Ilustrēts pārskats par dizaina attīstību pasaulē no rūpnieciskās ražošanas pirmsākumiem līdz mūsdienām, aplūkojot nozīmīgākos virzienus, notikumus un dizainerus.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)

KADRĒJUMS, RAKURSI UN KAMERAS KUSTĪBA



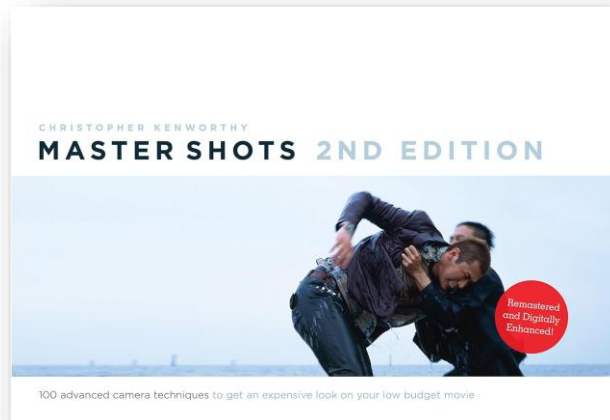
FILMU UZŅĒMŠANA ● KAMERAS KUSTĪBA ● KADRU KOMPOZĪCIJA

Setting Up Your Shots

JEREMY VINEYARD

Ilustrēts ceļvedis kameras novietojuma, rakursu un kustību izvēlē. Filmu piemēri parāda, kā filmēšanas paņēmieni ietekmē kadra kompozīciju un vizuālo stāstījumu.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)



FILMU UZŅĒMŠANA ● KAMERAS KUSTĪBA ● KADRU KOMPOZĪCIJA

Master Shots

CHRISTOPHER KENWORTHY

Grāmatā aplūkoti 100 kameras darba paņēmieni vizuāli izteiksmīgu filmu kadru veidošanai. Filmu piemēri un shēmas skaidro kadrējuma, kompozīcijas un kameras kustības izmantošanu dažādu ainu veidošanā.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)

KINO VALODA UN VIZUĀLAIS STĀSTĪJUMS



ATTĒLA KOMPOZĪCIJA ● GAISMOŠANA ● VIZUĀLĀ VALODA

Visual Storytelling

MORGAN SANDLER

Grāmatā skaidrots, kā kompozīcija, gaismojums un kameras darbs veido vizuālo stāstījumu. Piemēri parāda, kā ar attēlu palīdzību atklāt informāciju un tēlu emocijas.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)



KINO VALODA ● VIZUĀLAIS STĀSTĪJUMS ● MONTĀŽA

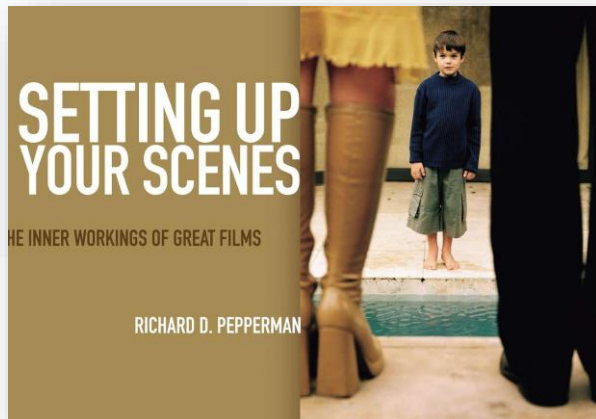
Cinematic Storytelling

JENNIFER VAN SIJLL

Grāmatā aplūkoti 100 kino valodas paņēmieni. Filmu piemēri parāda, kā kameras darbs, gaismojums, montāža un skaņa palīdz veidot stāstījumu, atklāt tēlu raksturus un radīt emocijas bez dialoga.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)

AINU VEIDOŠANA UN STĀSTA UZBŪVE



AINU UZBŪVE ● TĒLI ● DIALOGI UN ZEMTEKSTS

Setting Up Your Scenes

RICHARD D. PEPPERMAN

Grāmatā analizētas filmu ainas, skaidrojot to uzbūvi un iedarbību. Piemēri parāda, kā stāsts, tēli, dialogi un zemteksts ietekmē ainas veidošanas paņēmieni izvēli.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)



SCENĀRIJU RAKSTĪŠANA ● SIŽETS ● STĀSTA STRUKTŪRA

Beat by Beat

TODD KLICK

Rokasgrāmata scenārija plānošanai, kurā salīdzināta sešu dažādu žanru filmu stāstu struktūra. Piemēri parāda, kā notikumi un sižeta pavērsieni veido stāsta attīstību.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)

ŠĶIETAMI IDEĀLAS PASAULES UN TO NOSLĒPUMI



ZINĀTNISKĀS FANTASTIKAS PROZA

Terra Incognita: Svešā ādā

MARIKA BĒRTULE

Pasaulē, kur cilvēka apziņu var pārcelt citā ķermenī, Terra astoņpadsmitajā dzimšanas dienā iegūst vēlamo izskatu. Drīz viņa atklāj noslēpumus, kas liek apšaubīt šķietami ideālo sabiedrību un savu identitāti.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)



PSIHOLOĢISKĀS SPRIEDZES PROZA

Paradīze zemes virsū

MELDRA VĪTOLA

Kad pazūd viņa draudzene Līva, septiņpadsmitgadīgais mēra dēls Kristofers sāk atklāt pilsētas noslēpumus. Spriedzes romāns par varu, atbildību un pieaugšanu vidē, kur par cilvēku pazušanu ierasts klusēt.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)

IKDIENAS ĶIBELES UN HUMORS



JAUNATNES ROMĀNI

Kā es ienīstu tehnikumu

KRISTA BETIJA SAMAUSKA

Undīne sāk mācības tehnikumā, taču jaunā ikdiena neatbilst viņas gaidām. Dzīve kopmītnēs un attiecības ar kursabiedriem liek pārskatīt aizspriedumus un domāt par savām vēlmēm.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)



STĀSTI

Dzīvotprieks

GUNA RUKŠĀNE

Humoristisku stāstu krājums par sadzīviskiem pārpratumiem, bērnu domāšanu un pieaugušo rīcību. Autore aplūko ikdienas situācijas un cilvēku attiecības, atklājot to komisko pusi.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)

DETEKTĪVI UN SPRIEDZES ROMĀNI

IZMEKLĒŠANA UN BĪSTAMI NOSLĒPUMI



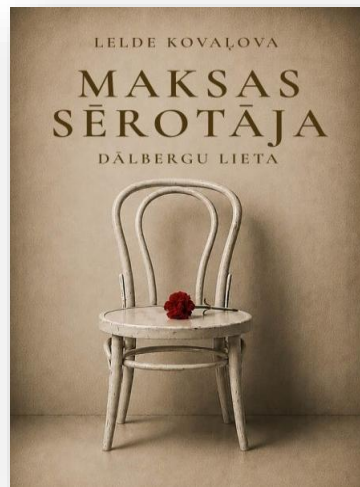
ANĢĻU JAUNATNES DETEKTĪVROMĀNI

Labas meitenes rokasgrāmata slepkavību atklāšanai

HOLLIJA DŽEKSONE

Veidojot skolas projekta darbu, Pipa no jauna pēta piecus gadus senu slepkavības lietu. Viņas atrastie fakti liek apšaubīt pilsētā pieņemto notikumu versiju, bet patiesības meklējumi apdraud arī pašu jauni.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)



LATVIEŠU PSIHOLOĢISKĀS SPRIEDZES ROMĀNI

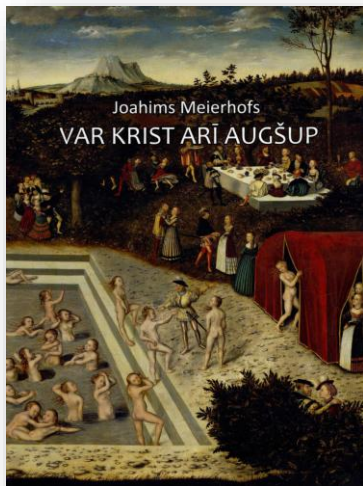
Maksas sērotāja

LELDE KOVAĻOVA

Profesionāla sērotāja Lina bērēs atpazīst aktrisi, kura uzdodas par mirušā meitu. Aktrises pazušana iesaista Linu notikumos, kas atklāj turīgās ģimenes noslēpumus.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)

ĢIMENES ATTIECĪBAS UN PĀRMAIŅAS



VĀCU AUTOBIOGRĀFISKĀ PROZA

Var krist arī augšup

JOAHIMS MEIERHOFS

Krīzes laikā aktieris dodas pie mātes uz laukiem, lai atgūtos un atsāktu rakstīt. Autobiogrāfisks stāsts par mātes un pieaugušā dēla attiecībām un dzīvesprieka atgūšanu.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)



UKRAIŅU ROMĀNI

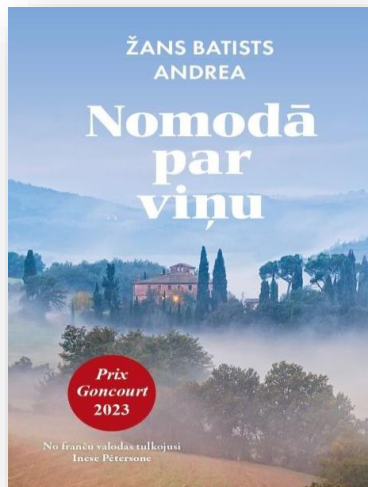
Pajautāji Miječkai

JEVHENIJA KUZŅECOVA

Divas māsas pavada vasaru bērnības mājās Ukrainas laukos. Tikšanās ar tuviniekiem un savstarpējās sarunas atklāj atšķirīgas vēlmes, attiecību sarežģījumus un vajadzību pēc mājām un sapratnes.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)

ATTIECĪBAS UN LAIKA RITĒJUMS



FRANČU ROMĀNI

Nomodā par viņu

ŽANS BATISTS ANDREA

20. gadsimta Itālijā nabadzīga tēlnieka un turīgas dzimtas mantinieces attiecības pārbauda sociālās atšķirības un vēstures notikumi. Romāns par mākslu, mīlestību un personisko brīvību.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)



JAPĀNU PROZA

Pirms atdزیest kafija

TOŠIKADZU KAVAGUČI

Tokijas kafejnīcā iespējams atgriezties pagātnē, taču tikai līdz brīdim, kad atdزیest kafija. Četru apmeklētāju stāsti pievēršas neizrunātajam un attiecībām ar viņiem nozīmīgiem cilvēkiem.

[MEKLĒT E-KATALOGĀ](#)

TIEKAMIES BIBLIOTĒKĀ!

Jūrmalas gatve 96, Rīga, 2. stāvs, 211. telpa

Jautājumu gadījumā rakstiet: biblioteka@rmmt.lv

[RMMT BIBLIOTĒKAS E-KATALOGS](#)