NOLIKUMS
Rīgā

Latvijas vidējās vispārējās vai vidējās profesionālās izglītības iestāžu izglītojamo mūzikas konkurss "Vilkme" 2026./2027. mācību gadā

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā MIKC Rīgas Mākslas un mediju tehnikums (turpmāk – organizators) organizē mūzikas konkursu "Vilkme" 2026 (turpmāk – konkurss) Latvijas vidējās vispārējās vai vidējās profesionālās izglītības iestāžu izglītojamajiem.
2. Konkursa mērķis ir kultūrizglītības attīstības sekmēšana, veicinot starpdisciplināru prasmju apguvi radošā mācību procesā.
3. Konkursa uzdevumi:
   3.1. dot iespēju izveidot muzikālu priekšnesumu, paužot konkrētu vēstījumu;
   3.2. pilnveidot pieredzi radoši darboties mūzikas un skatuves mākslas jomā;
   3.3. veicināt starpnozaru mācību uzdevumu izstrādi un integrēta mācību procesa optimizēšanu.
4. Konkursam var pieteikties ikviena mūziķu grupa, individuālie izpildītāji vai projekti (turpmāk – grupa), kuros ir iesaistījies vismaz viens vidējās vispārējās vai vidējās profesionālās izglītības iestādes (turpmāk – vidusskolas) pilna laika izglītojamais.
5. Katra grupa drīkst iesniegt vienu (1) pieteikumu.

II. Konkursa rīkotājs

6. Mūzikas konkursu "**Vilkme**", rīko MIKC Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, Reģ.nr.90001251999, tās direktora Gvido Zilūža personā.
   6.1. adrese: Jūrmalas gatve 96, Rīga, LV-1029, tīmekļvietnes adrese: www.rmmt.lv;
   6.2. kontaktpersona: Klaudija Admidiņa, RMMT, e-pasta adrese: vilkme@rmmt.lv, tālr. 25531788
   6.3. konkursa producenti: Klaudija Admidiņa, Matīss Galzons

III. Konkursa norise

7. Konkurss notiek divās kārtās.
8. **Konkursa I kārta**:
   8.1. grupas iesniedz pieteikumu, kas sagatavots atbilstoši pieteikuma nosacījumiem un iekļauj attiecīgo informāciju (skatīt. IV nolikuma nodaļu), līdz **2027.gada 12.janvāra plkst. 23:59.**
   8.2. Organizators:
      8.2.1. nodrošina konkursa I kārtas sagatavošanu un norisi, izveido konkursa I kārtas žūriju un nodrošina tās darbu;
      8.2.2. līdz **2027. gada 18. janvārim** izvērtē iesūtītos darbus;
      8.2.3. līdz **2027. gada 19. janvāra plkst.12.00**, nosūta apstiprinājuma e-pastu, grupām, kuras izvirzītas konkursa II kārtai.
   8.3. Konkursa I kārtas žūrija:
      8.3.1. vērtē katra dalībnieka konkursa I kārtas darbu saskaņā ar šī nolikuma V. nodaļā noteikto;
      8.3.2. pamatojoties uz I kārtas rezultātiem, konkursa II kārtai izvirza **8 grupas**
9. **Konkursa II kārta (fināls)**:
   9.1. II kārta notiek klātienē, **2027. gada 18.februārī**, RMMT mediju mājas paviljonā, Jūrmalas gatvē 96, Rīgā
   9.2. Uzstāšanās laikā **grupa izpilda 3 dziesmas** (uzstāšanās ilgums līdz 20min).
   9.3. Organizators:
      9.3.1. nodrošina konkursa II kārtas norisi;
      9.3.2. Izveido konkursa II kārtas žūriju;
      9.3.3. Nodrošina apbalvošanas ceremonijas norisi uz vietas un ievieto rezultātus organizatora tīmekļvietnē līdz **2027. gada 5. martam**.

IV. Konkursa pieteikums un nosacījumi

Konkursam var pieteikties līdz **2027. gada 12. janvārim**.

10. Pieteikuma nosacījumi:
   10.1. grupas dalībniekiem ir jābūt vecumā no 15-24 gadiem;
   10.2. vienam grupas dalībniekam ir jābūt vidusskolas vai tehnikuma skolēnam;
   10.3. grupas dalībnieki skaitās visi tie, kuri uzstāšanās brīdī ir uz skatuves;
   10.4. katrai grupai drīkst būt līdzi ne vairāk kā 4 (četri) pavadošie cilvēki (piemēram pedagogs, vizāžists, skaņotājs, tehniskais cilvēks, stilists, scenogrāfs un tamlīdzīgi). Pavadošie cilvēki arī ir jānorāda pieteikumā (vārds, uzvārds, pozīcija).

11. Pieteikuma formāts:

11.1. Grupa visus nepieciešamos dokumentus un failus ievieto tiešsaistes piekļuves saitē (piemēram failiem.lv vai google disc), kura ir aktīva vismaz trīs kalendāros mēnešus un nosūta uz e-pastu vilkme@rmmt.lv. Šajā saitē, jābūt pieejamiem attiecīgiem dokumentiem:

11.1.1. **PDF dokuments (skatīt 1.pielikumu), kurā ir norādīts**:

11.1.1.1. grupas nosaukums;

11.1.1.2. viena grupas dalībnieka e-pasta adrese un telefona numurs;

11.1.1.3. dalībnieku saraksts (Vārds, uzvārds, vecums, pozīcija grupā, izglītības iestāde);

11.1.1.4. līdzbraucēju saraksts un pozīcijas.

11.2. **3 audiodarbu ierakstu faili;**

11.3. **Video fails, vai tiešsaistes piekļuves saite** ar vienas uzstāšanās ierakstu.

11.4. **Grupas kopbilde** vai vairākas (Bilde/s var tikt izmantota sociālo mediju publikācijās par konkursu)

V. Konkursa darbu vērtēšana

12. Konkursa žūrija I kārtas pieteikumus vērtē balsojot.
13. Konkursa I kārtas vērtēšanas kritēriji:
    13.1. Grupas atbilstība festivāla nosacījumiem;
    13.2. 3 (trīs) iesūtīto audiodarbu izpildījuma kvalitāte;
14. Ja **I kārtā** vairāki pieteikumi ir ar vienādu vērtējumu, žūrija veic papildus izvērtēšanu darbu.
15. Konkursa I kārtas pieteikumus vērtē konkursa pārstāvji.
16. Konkursa II kārtas vērtēšanas kritēriji:
    16.1. uzstāšanās audio izpildījums un kvalitāte; uzstāšanās vizuālais noformējums; grupas mijiedarbība uzstāšanās laikā, komandas darba demonstrēšana; utml.
17. Konkursa II kārtai tiek izvirzītas **8 grupas**, kuras saņēmušas augstāko vērtējumu konkursa I kārtā.
18. Grupas, kuras tiks izvirzītas konkursa II kārtai, līdz 2027. gada **19. janvārim pulkst.12.00**, saņems apstiprinājuma e-pastu un informāciju, kā tālāk rīkoties.
19. Grupām, kuras saņem apstiprinājuma e-pastu, par iekļūšanu II kārtā, līdz 2027. gada **25. janvārim** ir jāatsūta:
    19.1. savas uzstāšanās **tehnikas *vajadzību saraksts (raider)*** (2.pielikums) uz organizatora e-pasta adresi: vilkme@rmmt.lv
    19.2. prasības gaismotājam (tie var būt vizuāli paraugi, krāsas, stilistika utml.)

20. Žūrija atbilstoši konkursa II kārtas rezultātiem izvirza pirmo trīs vietu ieguvējus.
21. Konkursa pirmās trīs vietas tiek apbalvotas.

21.1. Konkursa I vietas ieguvējs saņem:

25.1.1 Tehnika 500 vērtībā no uzņēmuma Gearfull;

25.1.2 Muzikas nozares eksperta konsultacijas: maklsinieka izaugsmei;

25.1.3 Fotosesija grupas izaugsmei (Fotogrāfs Ralfs Cimermanis)

25.1.4 Iespēju izmantot RMMT filmēšanas paviljonu, mūzikas video filmēšanai;

21.2. Konkursa II vietas ieguvējs saņem:

21.2.1.Tehnika 250 vērtībā no uzņēmuma Gearfull;

21.2.2. Muzikas nozares eksperta konsultacija: maklsinieka izaugsmei;

21.2.3. Iespēju izmantot RMMT filmēšanas paviljonu, mūzikas video filmēšanai;

21.3. Konkursa III vietas ieguvējs saņem:

21.3.1.Tehnika 100 vērtībā no uzņēmuma Gearfull;

21.3.2. Iespēja izmantot RMMT filmēšanas paviljonu

22. Konkursa apbalvošana norisināsies pēc konkursa II kārtas visiem priekšnesumiem un rezultātu apkopošanas.
23. Konkursa balvas nevar apmainīt pret naudu.
24. Konkursa I un II kārtas žūrijai ir pienākums ievērot ētikas un vispārpieņemto normu ievērošanu un atturēties no pienākumu veikšanas, ja konstatēts interešu konflikts.
25. Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

VI. Konkursa atbalstītāji

ROCK DISTRIBUTION

SkanaGaisma.lv

KO NOMĀT

GEARFULL

VII. Noslēguma jautājumi

26. Konkursa finālā neiekļuvušie darbi tiek dzēsti no Organizatora servera divu kalendāro mēnešu laikā pēc balsošanas rezultātu paziņošanas un uzvarētāju noteikšanas. Konkursa finālā neiekļuvušos darbus Organizators nekādi neizmanto un nenodod trešajai pusei.
27. Konkursa finālā iekļuvušos darbus Organizators ir tiesīgs izmantot pašreklāmai, publicējot tos sekojošās vietnēs:
    - **27.1.** Mājaslapā www.rmmt.lv un ar to saistītajos apakšdomēnos;
    - **27.2.** Facebook profilā https://www.facebook.com/rmmt.lv
    - **27.3.** Instagram profilā https://www.instagram.com/rmmt.lv/.
    - **27.4.** Instagram profilā https://www.instagram.com/rmmt.padome/.
    - **27.5.** Tiktok profilā https://www.tiktok.com/@rmmt.lv/.
    - **27.6.** Youtube profilā https://www.youtube.com/@RMMTTV/
28. Organizators neiegūst mantiskas tiesības uz Konkursa finālā iekļuvušajiem darbiem un nevar tos pārdot vai nodot tālāk bez Autora rakstiskas atļaujas.
29. Dalībnieks jebkurā brīdī ir tiesīgs pārtraukt sava darba izmantošanu Organizatora pašreklāmās, rakstiski par to informējot Organizatoru uz e-pasta adresi vilkme@rmmt.lv
30. Konkursa trīs labāko darbu kopijas tiek glabātas Organizatora arhīvā 5 (piecus) gadus no Konkursa noslēguma brīža un var tikt izmantoti pašreklāmā.
31. Organizators neiegūst mantiskas tiesības uz Konkursa trīs labākajiem darbiem un nevar tos pārdot vai nodot tālāk bez Autora rakstiskas atļaujas.

Direktors (paraksts*) Gvido Zilūzis

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

1. pielikums
Pieteikuma paraugs

Pieteikums Latvijas vidējās vispārējās vai vidējās profesionālās izglītības iestāžu izglītojamo mūzikas konkursam "Vilkme" 2026./2027. mācību gadā

Datums: (piemērs) 12.11.2026

Grupas nosaukums: (piemērs) Grupa Āboli

Kontaktpersona (Vārds Uzvārds, pozīcija, e-pasts, telefona numurs)
(piemērs) Anna Kalnņa, grupas menedžere, anna.kalnina@gmail.com, 2123556

Grupas dalībnieki:

Vārds Uzvārds	Pozīcija grupā	Dzimšanas datums	Izglītības iestāde un klase/kurss

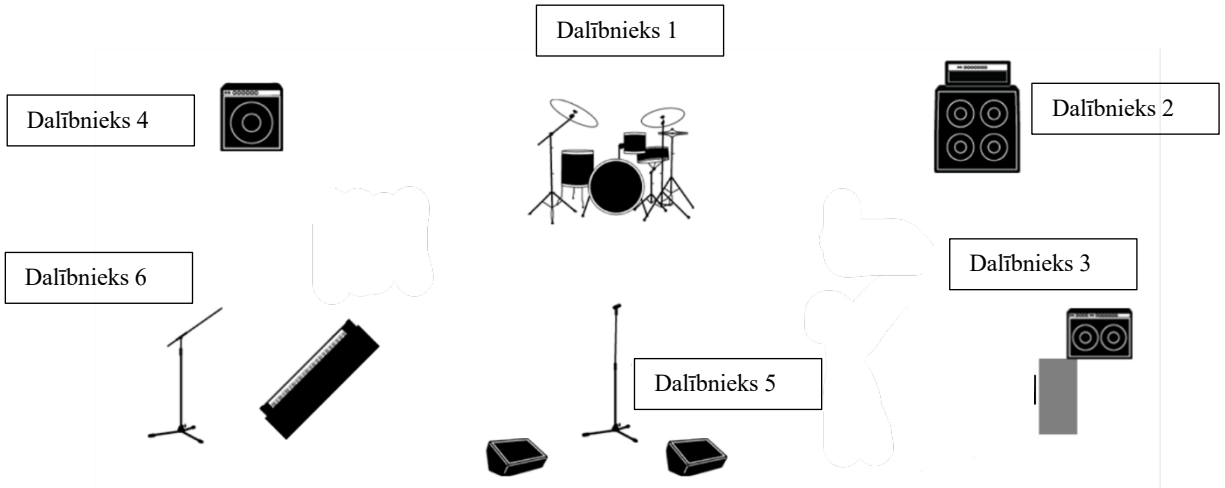
Grupas līdzbraucēji:

Vārds Uzvārds	Pozīcija

2. pielikums
Tehnikas vajadzību saraksta (raider) paraugs

Tech Rider

Vārds	Instruments	Nepieciešamais aprīkojums
Dalībnieks 1	Bungas	Bungu komplekts (vēlams, ka nodrošina RMMT)
Dalībnieks 2	Bass	Basa pastiprinātājs (savs)
Dalībnieks 3	El. Ģitāra LEAD	Ģitāras pastiprinātājs (savs)
Dalībnieks 4	El. Ģitāra RYTHM	Ģitāras pastiprinātājs (savs)
Dalībnieks 5	Lead Voc	Straight Stand (vēlams, ka nodrošina RMMT)
Dalībnieks 6	Taustiņinstrumenti / Backvokāli	Taustiņi (savi)



<u>Aptuvenais nepieciešamais aprīkojums</u>

Backline aprīkojums:

Standarta 5 elementu bungu komplekts - Kick; Snare; Rack tom 1; Rack tom 2; Floor tom; HiHat stand; 2x Cymbal boom stand; Drum throne. Vēlams Yamaha StageCustom.

Ausu monitori:

6x Shure SE215

Skaņu pults:

Yamaha QL; Yamaha CL; Yamaha DM7; Allen&Heath DLive; sērijas pultis